

ولا حجة فيها اما الاول فلا حجة ان يكون فاعله بل هو مستتر فيه
 واجبا الي المصدر المعنوي منه والتقدير لم يبدأ كما جاء بها
 له في قوله وبدا الى من تلك القلوب بكذا وجملة السجدة جواب
 قسم محذوف وقسم القسم وجوابه مفسر بكذا البدل لا يمتنع
 هذا كونه القسم انشال ان المعنى هنا في الحقيقة المعنى المتحصل من
 الجواب الذي هو خبر هذا المعنى هو سجنه عليه الصلاة والسلام
 وهذا هو الذي لا بد اليه كذا في المعنى واما الثاني فلما بان وقيل
 تقع ان علق عليها فعل فلي تعلق وقال الدماميني نقلا للمعنى
 تقع ان كان التعلق بالاستفهام كائنا ان الثاني والاولى الثاني لان
 الاستفهام من الحقيقة ان مضى محذوف لا الى الجملة اذ المعنى
 ظهر لي جواب اقام زيد وهذا التقدير لا بد منه دفعا للتناقض اذ
 ظهر ان الشيء متناقض للاستفهام عنه اذ لا يقع الاربعة وصرح
 بعضه بان استناد الفعل الى جملة عنده من جوارها هو باعتبار
 متصرفين **فقد** يخرج المتبدل اورد عليه انه يدخل من قوله او موقول قول
 به فان زيد من زيد قائم اسند اليه موقول بالفعل واحاد لم بان
 المتبادر من قوله اسند اليه فعل او موقول به ما يكون اسند فيه
 ما ذكر فقط وكذا زيد قائم فان المستند اسم الفاعل مع المعنى
 المستتر فيه **فقد** وقاضى الصيغة الثاني عن الفاعل ومن
 لسميه فاعلا محذوف هذا التقدير كان من غير ان كان فاعلا محذوف
 وقد اتاه وكلام السمع على الجملة ان صيغة المجهول في صيغة
 المعلوم اما على القول بانها صيغة اصلية فيحتاج الى ابدال مفعولنا
 اصل الصيغة لتعقبا على طريقه **فقد** صيغة المزدحمة ما يميل
 اسم الفاعل واسم التفضيل وامثلة للمبالغة والصيغة الثامنة ومن

السفة

المراد بالمراد

الصيغة الجامعة الموقولة بالمستحق كاسد بمعنى السجدة او موقول
 لعلم اراد به ما يميل اسم المصدر فالصدر بخلاف مجبى من زيد الامر
 واسم بخلاف مجبى عطا المال عمرو واسم الفعل نحو هيمات خذ
 والظرف نحو اخذك زيد فمفعله هو الجار والمجرور بخلاف اسند كذا
 وهذا ان يحس الظاهر والافعل حقيقة العامل في الفاعل بعلق
 الظرف وشبهه **فقد** احكام اي سبعة بحسب ما ذكره المص والى ذلك
 مع احكامه ما لم يذكر كوجهه فلا يتعدى الفاعل من نحو اخذتم
 زيد وعمرو المجموع اذ هو اسند اليه فلا يتعدى في اجزائه لكن لما
 لم يقبل المجموع من حيث هو مجموع الاعراب جعل في اجزائه
 واما مفعله فلتلقها رجل رجل فالاصل فلتلقها الناس رجلا
 رجلا اي متناوبين فحذف الفاعل وبقية الحال مقامه **فقد**
 باضافة المصدر الى المصدر المضاعف او الى اسبعية ليجري كلامه
 على الاصح من افعال المضاعف وما ذكره السمع من سبعة المجرور بالمصدر
 او الجوزي الزايد فاعلا هو المفعول وذو هيب فمفعول الى افعال المجرور بالمصدر
 وبالمجرور الزايد او سبعة لا يسمي فاعلا اصطلاحا **فقد** من افعال الزايد
 هيئات مثلها اللام الزائدة نحو هيمات لما تفرعه من **فقد** ما لاقت فاليا
 زائدة وما فاعل بانيك وجملة والابنا تسمى ان تسبع حاله **فقد**
 على محله جزم على احد مفعولين من على عدم اختصاصه بالمحل
 بالمشقات والجملة وايد بعد لزوم اجتماع حركتي اعراب في اخر الجملة
 ونهذه **فقد** لا كذا ولا الثاني انه تقدير زعم لا محلي بناء على حقيقة
 المحلي بها وايد بقول الرض معنى كونه الكلمة مفعول كذا محلا عنها
 في موضع لو كان فيه اسم مفعول كان امره كذا لا فاعله ان المحل له
 يكون في العرب ما هنا وفي فهم بين المحل والتقدير في الما هنا

تتبع