

وقوع من زيد لغو ولم يحصل من غيره لغو وهذا غير ما يفيد تأخير المحصور
فيه لان مفاده ان ضرب عمره ومحصوره في زيد وهذا الاقفا هو الضرب
حصل من غير زيد لغو عمره ولم يزد وزاد وهو استثناء تشبيهي
فأداة واحدة لم يطف وهو ممنوع مطلقا كما استوفى في باب
الاستثناء وان الابدان عمل مقدم معنى وليس مستثنى لم يلزم المخدوم
في المذكور انما لكن يلزم عمل ما قبله الا فيما بعد ها كما يذكرها
جواز عمل ما قبله الا في مقدمه لا يهل ما قبله الا فيما بعد ها
الا ان كان مستثنى نحو ما قام الابدان يستثنى منه نحو ما قام الابدان
أحد أو تأمل ما قام أحد الابدان فاضل او وليكسائي
اختيار الشق الثاني وزيادة المحصور المقابل للمحصور فيه
فما جاوزها عمل ما قبله الا في مقدمه **قوله** في ذنبه الناظرية
فتقدمه لا تقدم **قوله** في الخلافه الضم يرجع الى المدح
وهو تقدير بن عمد الغرض وقوله او كانت ترويه ياومعني
الوارو بياة وقوله قدر الامم مقدمه **قوله** وسند اي فليس
مذهب الجمهور لا على مذهب لما استعمله **قوله** والصح
جواز اي نظما و **قوله** ان العيلة بكسر العين العمة
وهي بمعنى بعد وقوله كما يجزيه اي هزي ونسأه بكسر الشين
والسوق وتشديد اليم اسم رجل اومعني فصره نظما بظن الامة
للسنان ان لم العتيس ملكة الحيرة فلما فرغ من تأنيبه القام من
اعلاه ليلابيني لغو مثل وقضيت بم العرف المثل في سوا المجازة
قوله جزا اللاب العاويات مثل هو الضرب والرمي بالجائزة
وقيل هو ما عليه بالآخرة لان اللاب اجماعا وفيه مند طلب
السفاد وعدي ابن حاتم الطائي صحابي فلا يليق به هذه العجبة

قوله

قوله وجها من القياس لغو انه قاسه على العارض التي يجوز
فيها عمود الغر على قاض لفظا ورتبة ورتبة وتبا واجيب بانها
في لغة القياس قلا قياس علميا افاده والتميز ونقل نقل
على المعزات هذا الوجه هو ان المفعول كذا تقدمه على الفاعل
فجعل كرتة كالامل وبمارة الغر على التوضيح كذا تقدمه
المفعول في السمع الا ان الفعل المتعدي استغرابه ففأد
الضم على مقدمه سمع تراوي في كلام الشامل لعل الاول
بما تتيه والقياس عليه معناه العرفا وما على الوجهين
الاخيرين من التعيينية والقياس بمعنى النظري من اوجه
النظر والراي **قوله** وقصدا جاز ذلك التي اخره اختار هذه الالهي
ايضا الرمن **قوله** والطوال بجز الطاء وتجنيف العار **قوله**
وتأول لما لغو بعض الي قالوا ان وقوله جزمه ربه الى الغرض
عائد الى الجزء المرفوع من جزيا او ليقصده عزه في **قوله** في
الشعرين للضرورة **قوله** استنعت المسئلة اها عالجها هنا
والمتعلق في نحو زان نوره الشعر لاختلاف العامل هنا فزوم
الغرض وملا تبه واتخاذ في زان نوره الشعر فهو طالب كوجه
ايضا فكا كذا مقدمه رتبة وقوله كما منع الام من مام من
اختلاف العامل **قوله** في نحو جرد اباها غلام هندا من كل
ما القيل فيه المفعول التقديم لغيره عدلما القيل بالفاعل
المناخر **قوله** بنا على ان المحصور في اما على انه مستد اخبره
الجملة وقوله فهو ما عا د فيه الغرض على مقدمه رتبة **قوله**
على ما يشار في باب اي من الخلافه قاله بربو يا يجزوه فيه
والكوفي في تيمونه **قوله** ان يكون مجز اعنه فيضه جزم

Digitized by Google