

تجوزت منهم او يتم عند اعادة ثباته للمفعول لئلا يلتبس بالمتى  
للقائل فانه بالكسر ليس الا في رتبة من ما بعده **قوله** خوفت  
العبد مثال لفعل القائل وكذا قوله بعد نحو خست العبد **قوله**  
فانه اي فعل القائل بالكسر **قوله** وان كان هو واي اي مضارع  
على غير فعل يفتح الفين كما علم ما **قوله** على ما هو ظاهر كلامه  
انما قاله لا احتمال ان لا يريد بتمثيل فعله او استخسا **قوله**  
لخصوله في نحو مختار ونضار ان لا يتم والفعل اذ الاول محتمل  
اسم الفاعل فتكون العنة متعلبة من ما يكسره واسم المفعول  
وتكون متعلبة من ما مفتوحة والثاني محتمل البنا للفاعل فتكون  
الاول اول قبل الاذ تمام مكسورة والبنا للمفعول فتكون مفتوحة  
ويرد باهنا من باب الاحمال لامه باب اللبس الذي كلفنا فيه  
**قوله** وما ليام ان قال لم ويقوم في هذا مثال لسبب  
اللبس المتقدم فيتمثل الشكل المتكسر من المضارع كما لم  
في رد الياسد بالامر فتعدل الي الكسر ولا تتكلم وانما يعدل  
الي احدى هاتين قوله تقاس ولعز و العاد والان وقوم بعد  
لعمري تامة تقع اللبس بالامر لانه لا يقع بعد اداة الشرط انه  
ولا يخفى ما في كون المترتبة على الخبر في رد الياسد لانه  
فانهم يقولون كلامه لانه ان الذي تكسر هنا ككسر هنا  
وكذلك لا تتكلم ولا يفتح ككسر الا في الاشارة في كسر هنا  
يعني هنا ومن لفظ هنا ككسر هنا ومن كما في اللفظ هنا انصر  
اللغات فالاشياء والكسرة كان الامر من باب بالعكس فانه ان  
**قوله** لما العيب تلي اي اللفظ الذي تلي العيب **قوله** على وزن  
الفتل او الفعل وله مضافين كما سئل في الخبر فان البقعات

الثلاث

الثلاث تختمه في ذلك ايضا فاقاله ان الهى وان اوهم كلام المص فلا  
صحت اقتصر على التمثيل بالاعتد **قوله** وتختمه بوجهها اي من حركتها  
او انخام وان اوهم كلام المص لزوم المعنى مطلقا لانه اطلق الا ان  
الفعل يضر اوله واقتصر هنا على مراد الاوجه الثلاثة فاقاله  
الصيا قاله الساطم **قوله** وقابل من ظرف الامتداد القائل عند  
ثباته للمفعول له حقيقة وعند ثباته غير من الظهور والمجوز  
والصدر مجاز فقل كما عليه الدمايين وغيره وناقض فيم السد  
الصغور وكذا الروداني فان حقا ان الامتداد في الثلاثة  
ايضا حقيقة **قوله** او من مصدر امر اذ به ما يمثل اسم المصدر  
فان لم يخذ من تمثيل السور فيما ياتي بسبجان **قوله** او مجزوم  
بما هو في المقام على ما ذهب السريين من انه نائب القائل المجزوم  
فقط وان مدح المص على مقتضى كلامه في كلامه في اللامية  
والتمثيل الذي يجمع الجار والمجوز وتقبل بوجهه البنا هاتين  
فكان الاكسب اهل كلامه هنا عليه لكن في الروداني ما نصير  
وقول التمسيل او جار ومجوز مستعمل فانه لم يذهب احدان  
ان الجار والمجوز معا هو الثاني اه وكذا في الجمع على البرهان  
**قوله** هو المتفرق المتخصص المتفرق من الظروف ما يشارك النصب  
على الظرفية والهمزة ومن المصادر ما يشارك النصب على  
المصدرية والمخصص من الظروف ما خصص به من انواع الاشتقاق  
كالاضافة والصفة والعلمية ومن المصادر ما يكون غير مجزوم  
التيكيد **قوله** لا متجاوز الرفع لعل لعل في اللازم منها  
يجلس عندك اي بالنصب على الظرفية ويكون في محل رفع

٤٢