

هو المصدر الثاني المعكده الخرج ووجه خروج انه لم يركب عامله
 بل شله ولا بين لغة عدلان الذي ليس لفرع مما جله هو المصدر الاول
قول اومر وقومها الى فند انه بعد رفق لا يسي اسطلا حاه
 مفعولا مطلقا بل نائب قائل **قول** لان حمل المفعول عليه
 اطلاق لفظ المفعول على خبره لانه المراد الاضار بالمفعول
 عن خبره **قول** لا يجوز ان يسمي بالجر او الظرف او
 المراد لا يجوز ان يسمي فلا تتعذر انه معتد عند الحاجة
 بالاطلاق **قول** ان الفاعل المفعول ان اطلق في اصطلاح
 النحاة انما ينصرف الى المفعول لانه اكد في زمانه في الكلام ولا
 يصدر عن المفعول المذكر المعتد لا يصدق الاطلاق **قول**
 لانه مفعول الفاعل حقيقة اي الفعل الذي يسمي استاده
 اليه وليس المراد انه مع جده حتى يرومات معناه المراد بالانناد
 ما يقع ما يمل جهة الاما ببالسك فلا يرد اليه برب زيد **قول**
قول فاقنا ليست بمفعول الفاعل اورد عليه المفعول
 لا حله ويعني اقراد المفعول به بخبره هت وناهي وكذا ان
 تقول المراد مفعول الفاعل من حيث انه فاعل لذلك الفعل
 المذكور فيخرج ما ذكر فتأمل **قول** باعتبار الصاق الفعل
 فيخرج ما ذكر فتأمل له وان لم يكن موجودا قبل ذلك الفعل
 نحو خلق الله السموات فالسموات مفعول به وان كان
 وجودها لذلك الفعل لا قبله ومن جعلها مفعولا مطلقا
 كما ان عمدا لقاها بنه على ما التزم من ان المفعول له
 ما كان موجودا فوجد القائل فيه لسا اخره فيقول لا يجوز
 ذلك **قول** اني التمسيد نحو الجري او الظرف كما في المفعول

معد او اراد بحرف الجر فاعلمه مطلقا **قول** والتبعية اي لبيان
 لقدى الفعل ولزومه وبعضهم قد مد على قيل القصد لكونه
 والعطف قاله ينجنا عطف سلب او لغتس مراد **قول** مع
 ضمية بنى احزاب كمنه غير مضمون معناه تأكيد ما مله او بيان نوعه
 او عدوه كما اشار الى ذلك المصدر بقوله لتأكيد **قول** المصدر
 لا يقال يدخل في هذا التبريد اسم المصدر لا كما تقول اسم
 المصدر ليس مدلوله الحديث بل لفظ المصدر كما مرح به الشرح
 خالد ويقله الدمايين عن ابن يعقوب وغيره وادارة افادة
 ميم وقيل مدلوله الحديث كالمصدر لانه لا تتم عليه بطريق
 اليانية عن المصدر وعلى هذا يخرج اسم المصدرين تعريف
 المصدر بان تعينه الدلالة على الحديث في تعريفه بالاسان
قول اسم ما سمي الزمان من مدلول الفعل مرجح السيد
 والرضي بان المفعول المطلق هو الاثر الثاني عن تأثر المفعول
 فاعل الفعل المذكور في القاعم الذي معناه امر اعتبارية
 وهو يعلق القدرة بالقدرة وذكر الاثر لنفس الخرافات
 والسكنات كما مرح به النقض الذي في العقاد وطلق الصلة
 على كل منهما وانت خبير بان ما قلاه لا يظهر في نحو الحسن
 والشمس والمعرب من اللبس فيه تأثر فاعل الفعل المذكور وان
 يقتضي ان المصدر يستعمل في التأثر كما في اشر او وقت
 انما لا يسي مفعولا مطلقا وانوجه خلافة والحاصل
 ان المصدر يطلق بالاشترار وقيل بالحقيقة والمجاز على
 دلالة ملل التأثر وهو متعلق بالقائل وعلى الاثر الخاص
 عنه وهو متعلق بالفاعل باعتبار المصدر وهو مفعول