

اي التلوم لوما وتقترب (مقتربا) وقرله لا ابا لكه جملة فمقدما  
الدعا على الخاطب وقد تقدم المشاع اللام فيها والاعتقاد ه  
البعده من الاوقات **فقرله** والثاني اي العارضة في الخبرا العين  
المتقدم وذلك خمسة اقسام كما في الترمذ في الاقوال ما اشار  
اليه المشر بقوله ما دل اليه لا يرفعه مستان في المتن هذا وكذا  
لا يفر او يفر الحذف خاصه باجتماع الثلاثة لبيان هذا الكيف  
مجرى الامثال فلا اتجاه للاعتراض بانك لقال حدث الله محمدنا  
ونكرته شكرامع ان اللام بذكر الفعل يكون خبرا لا اشاوكلا  
هنا وقد اشا وعنده يكون المصدر والفعل متعاقبين  
اذا ذكر احداهما فذكر الاخر كذا قال الدمامي نقله عن الثوري  
**فقرله** وما سبق الخ المتبادر ان ما يستدل به في الحذف الرجعي  
فيعرف ان هذا قسم للآتي بدلا من فعله مع انه قسم منه فان  
الآتي كدلا من فعله لاما وقع في الطلب كدلا وما واقع  
في الخبر وهذا الثاني اما مسموع ولم يتبين له وما مسموع  
وهذا العرف لقصصا لعاقبة جملة تقدمت او فكر الازه  
فالاول جعل **فقرله** وما لتفصيل الوبط على نداء لا يفر  
شا لا نيا عليه فمقرله عاملة بحذف ما كده لما استقيد في  
التشابه للآتي بدلا المجهول حذوا عاملة افا ده لى عن ابن  
هشام **فقرله** لتفصيل عاقبة ما قبله اي لتفصيل المشر ب على  
مضمر ما قبله وقيد ان الحاجب ما قبله بغيره جملة فلا  
يجب الحذف فيما لتفصيل عاقبة بغيره بغيره بغيره ما نص  
مجهول لغتته اعتنا ما **فقرله** والتقدير فاما من في الوم  
لعين المنسوخ فاما متفر الخ بحذف لغونا الرفع لغونا صب وجازم

علي

على لغته قليلة **فقرله** كذا اي مثل ما سبق **الفقرله** فالتكرار عوضا  
اللفظ والفعل فيه ان المعنى نفس المصدر لا تكرار بدليل جعله التكرار  
من افراد المصدر الا في بدلا من فعله كامل لان يقال لما كانت بدلية  
المصدر المكرر فعلمه مكر وطه تكلاره جعله لتكرار بدلا لتسمية  
**فقرله** حاز الاضار الخ هذا الظاهر بالنسبة الى المصدر المنسوخ  
المركب لا يستتاع اضار عاملة عند الناظر كما قال قبل وقد ف  
عامل المركب استتاع وعمد انعاما في تمثيل اسم الا ان يكون  
جرى على ان ابن الناظر **فقرله** او لا ظاهرا اي ان لم يكن يستفهم  
عنه ولا مقطوعا عليه ولا يقين الاضار لقيام الاستفهام  
او العطف مقام التكرار نحو انا ت سير وانك اللان وشرنا ه  
قال المصرح **فقرله** والاحترار باسم العين الخ الذي يتجه عندهم  
ان هذا التقيد لبيان العارضة لا للاحتراز اذ المصدر في امر ك  
سير يربط بين تانيه فعل استند الى اسم مضمون المصدر نفسه  
استند الى اسم العين فهو خارج بقوله فاقية **فقرله** يعني  
ان يرفع الخ هذا اتيان مراد وان لم يفهم من النظم اذ مضمونه  
انه لا يخذون مما مله وجوبا وهذا اذا كان بحذف الحذف  
ووجوب الذكر من فوجها ان جعل العامل المتبادر او ينص  
ان جعل **فقرله** بخلافه اي المصدر بعد اسم العين فانه  
يحتاج الى اضار فعل لعدم صحة الخبره **فقرله** لان لم يرس  
معد الخ حلة لمحذوف اي وانما حاز حذو العامل بعد اسم  
العين لان لم يرس الخ قال تيس ويقضى القليل ان مثل اسم  
العين اسم المعنى الذي لا يقع وقوع المصدر قبله من نحو  
ملكه سير البيل وح فغيره مفعول **فقرله** لان عين التفصيل **فقرله**