ان المنصوب اي في له صوت صوت حمار منصوب بصوت لا بفعل
مقدر قال وانما انتصب لانك ضررة له في حالة تصويت ومعالجة
اهو منه يوخذ مامر ان المراد بالصوت التصويت اي احداث ما
يسمع واخراجه لا نفس ما يسمع وان زعمه المرادي فتم التسهيل
وجعله الداعي للجمهور الى تقدير الناصب وعدم جعله منصوبا
بصوت لانه بمعنى ما يسمع ليس مقدرا بالحرف المصدري والفعل
ولابد لامن فعله بخلاف بمعنى التصويت فقدروه الدماميني قال البعض
وانما لم يكن مقدرا بالحرف المصدري لوقوعه مبتدا والاصل
فيه الاسم الصريح ولذلك يعول الحرف المصدري والفعل به
اهو فيه نظر لاقتضائه منع عمل كل مصدر وقع مبتدا وهو بين
ممنوع وفعاد مامر عن المرادي فتم التسهيل انه تقدير بالحرف المصدري
والفعل قوله ما ان يمس الخ ما نافية وان زائدة وحرف الساق
معطوف على منكب والمجمل بكسر الميم الاولى وفتح الثانية
علاقة السيف والمعنى ان هذا الفرس مذمم الخلق كطي المجمل
متجافي كتجافي المحمل وانه بلغ في الضمور الى حال لا يصل بطنه الى
الارض اذا اضطجع وانما يمس الارض منكبه وحرفا ساقه
والكلام مسوق للمدح فطي منصوب بمحذوف وجوبا على
حد له صوت صوت حمار للعين الجملة بمنزلة له طي كذا في التصريح
وغيره قوله تذرى السيوف والجماجم جمع جمجمة بضم الجيمين
عظم الراس المشتمل على الدماغ ويطلق على الانسان نفسه مجازا
وهو اليق بقوله هاما اذ هي جمع هامة وهي الراس وفيها
من ضمها يضمحل اذا برز عن محله بله الا كف مصدر بمعنى ترك لفعل
مهمل اقيم هو مقامه مضاف الى المفعول على احد الاوجه الاتية

في

في بله كانما لم تخلق متعلق بضاحيا والضمير للهامات والمعنى ان
هذه السيوف تترك القوم بارزة رؤسهم عن محالها منفصلة
كانها لم تخلق على الابدان فتركا لذكر الاكف لانها سبيلة القطع
بالنسبة الى الرؤس قوله فتلقى اسم فعل الخ وهل هذا م
ففتحته بنائية و لعيت رواية ثالثة وهو رفع ما بعدها
على الابتداء خبره بله بمعنى كيف لانها تستعمل اسم استفهام بمعنى
كيف وفتحته على هذا ايضا بنائية والمعنى كيف بله كيف الاكف
لا تترك ضاحية عن الابدان مع انها السبيل في الرؤس فعلى
هذا بله في البيت للاستفهام التعجبي قوله ومثل بله الخ
اي في وجوب حذف الناصب وكون ناصبه ليس من لفظه لا في
النصب على المفعولية المطلقة لاستدراك الشارح ان تقديره
عاملها الزمه الله فتلقى مفعولا به وفي كلام غيره ان
نصبها بالمفعولية المطلقة وان تقدير العامل اخزى قوله
وهي كنايات عن الويل اي عند بعض النحويين وذكر الجوهري
ان ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وذكر شيخنا ان وليس
كويح وويب كويل ومراد الشارح انها كنايات عن الويل بالنظر الى
اصل الوضع فلا ينافي ما سيذكره الشارح من انها مبارك كالتعجب
يقولها الانسان لمن نكب ولمن يعض قوله تقال عند
الشتم والتقبيح اي عند ارادتهما قوله وهو قليل اي
هذا النوع الذي لا فعل له من لفظه المفعول له
ال فيه موصولة تدل على عود الضمير اليها وما نافية موصولية الى يرجع
الضمير الى الموصوف المحذوف قال المرادي فتم التسهيل ولا يجوز
تقديره منصوبا او مجرورا الا بدال او عطف قال في الهمع ولهذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)