السبب سعة هذه الخمسة وحتى نحو اسلم حتى تدخل الجنة وكي نحو جيتك كي تكرمني وان اللام وحتى وكي لا تدخل على المفعول له لانها لا تكون للتعليل الامع الفعل المقرونة بالحرف المصدرية انه وينبغي زيادة على نحو ولتكبروا الله على ما هداكم **قوله** وقد نفت لتحقيق الضاد اي خلعت **قوله** في نحو اقم الصلاة لدلوك الشمس فقاعل الاقامة المخاطب وفاعل الدلوك اي الميل عن وسط السما الشمس وزمنهما مختلف فزمن الاقامة متاخر عن زمن الدلوك وفيه مانع اخر وهو كون المصدر ليس قلبيا ومن المغني ان اللام في لدلوك بمعنى بعد وعليه فلا تعليل ايضا فلا تكون اللام لام التعليل **قوله** كلا هذا فتنع فيه تقديم معمول الجزاء الفعلي وهو جائز عند الجمهور كما مر **قوله** اي الكلام فيه ان النسخة التي شرح عليها بالجر ام مرحم فكان المناسب ان يقول اي الحرف وتانيث الضمير باعتبار الكلمة **قوله** افهم كلامه ان المضاف الخ وجهه انه لم يذكر فيه قلة ولا كثرة كما فعل في قسيمه فدل على استوا الامرين فيه **قوله** منصوبا كان او مجرورا اما افهامه جواز تقديم المجرور فظاهر واما افهامه جواز تقديم المنصوب فلعله بطريق المقايسة **المفعول فيه وهو المسمى ظرفا** اي عند البصريين واعترضهم الكوفيون بان الظرف في العرف المتناهي الاقطار وليس اسم الزمان والمكان كذلك افاده المصرح واجيب بانهم تجوزوا في ذلك واصطلحوا عليه ولا مشاحة في الاصطلاح قال المصرح وسماه الفرا محلا والكسائي واصحابه صفة ولعله باعتبار الكينونة فيه **قوله** بكونه اي المفعول المطلق

اي

اي معناه مستلزما له اي الظرف اي معناه في الواقع اي في نفس الامر وان لم يستلزم نفس المفعول المطلق نفس الظرف في الاصطلاح **قوله** لا بواسطة حرف ملفوظ اي ولا مقدر بل بواسطة نزع الخافض والتقييد بالملفوظ ليخرج من مقابلته بالمفعول معه ان الفعل يتعدى الى المفعول معه بواسطة حرف ملفوظ اذ لو اسقط القيد لصدق قوله بخلافه بان الفعل يتعدى الى المفعول معه بواسطة حرف مقدر هذا وقال الرضي لم يصل اليه بنفسه بل بواسطة حرف مقدر كما يصل الى المفعول معه بواسطة حرف ملفوظ اني مع **قوله** بخلافه فانه يصل اليه العامل بواسطة الواو **قوله** وقت اي ولو متخيلا كما في امس قبل اليوم فان التقدير امس في زمان قبل اليوم ومعلوم ان الزمان ليس في زمان فكون امس في زمان مجرد تخيل وكما في الله قبل العالم فان من العالم الزمان فوجود الله تعالى في زمان قبل العالم الذي منه الزمان مجرد تخيل فتامل **قوله** اي اسم وقت او اسم مكان قدر ذلك لان المفعول فيه من صفات الالفاظ والمراد لفظ يدل على احدهما ولو بالتاويل فيدخل ما عرضت ولا لته على احدهما او جرى مجرى الاول نحو ثلاث عشرة ليلة ثلاثين وتسعا والثاني نحو احقا انك ذاهب كما في التوضيح ودخل في التعريف ما استعمل تارة زمانا وتارة مكانا نحو امام وكل فانهما بحسب ما يضاف اليه لان المعنى ان الظرف لا يخرج عنهما لا انه اما للزمان دائما او للمكان دائما