صرح غيره بل هو ايضا في شرح التوضيح بانه جائز او هو الحق به
قوله مما انت وزيدا او قالوا ما شانك وزيدا اي ما يكون شانك فقالوا
قوله ما انت والسير في متلف بفتح الميم اسم مكان اي طريق قفر
يتلف فيه سالكه وهو شطر بيت من المتقارب المثلوم وانشده
في الهمع وما انت ولا ئكم عليه قوله فاسم كان مستكن مرجع
في اخوانا قصة ولا يتعين بل يصح ان تكون تامة فكيف حال
وما مفعول مطلق ذكره يس قوله من ذلك اي من اضمار ناصب
المفعول معه ولما لم يكن هنا استفهام فصله عما قبله قوله
اذ هما ان قومي جمع زمن وقومي اسم كان المحذوفة او فاعلها
وكالذي حبرها او حال اي كالراكب الذي والرحالة بكسر الراء
سرج من جلد لا خشب فيه كانوا يتخذونه للركض الشديد
ان تميل اي لسبب ان تميل والضمير للرحالة ولعل لا مقدرة اي
لسبب ان لا تميل والضمير للرحالة ويحتمل ان التقدير خوف ان
تميل على انه تعليل لكان قومي فيكون الضمير للجماعة بل هذا
اقرب وميلا مصدر بمعنى ميلا ورايت بخط الشنواني بهامش
الدماميني ان المراد بالبيت وصف ما كانوا فيه من استواء الامور
واستقامتها قبل قتل عثمان رضي الله تعالى عنه اه قوله
والتقدير اذ هما ان كان قومي تقدير كان هنا منقص ويحتمل النقصان
والتمام كما م وتقيمنا هنا ترجح تقديرها في باقي الامثلة ولانها
اعم الافعال اه دماميني وفيه انه لا مانع هنا من تقدير نحو
لبث ووجد فتامل قوله وارجح من النصب لعدم الخلاف في
جوازه بخلاف النصب اذ القائل بان النصب سماعي كما ياتي
في الخاتمة لا يجيزه ولضرورة العمدة في النصب فضلة ولان الاصل
رفع

٢٥١٥

في العوا والعطف ومحل جواز الامرين اذا قصد المتكلم مطلق النسبة
فان قصد التنصيص على المعية تعين النصب وان قصد عدم التنصيص
عليها وبقاء الاحتمال تعين الرفع افاده الدماميني قوله وزوجك
عطف على المستتر في اسكن وعمل فعل الامر في الاسم الظاهر
انما يمتنع اذا لم يكن تابعا اما اذا كان تابعا فلا لانه يغتفر في
التابع ما لا يغتفر في المتبوع فلا حاجة لما قيل انه فاعل لمحذوف
اي وليسكن زوجك على انه يلزم عليه حذف الفعل المقرون بلام
الامر وهو شاذ قوله لانه الاصل اي الغالب في الواو قوله
ويجوز النصب على المعية المحل لفا التفريع قوله بمعنى لتقدير
لو تركت الخ اي لان مجرد تركها لا يتسبب عنه ارضاع لاحتمال
نفورها من ولدها او تباعدهما بخلاف تركها ترام فصيلها
من باب تسمع اي تعطف عليه وتركه يرضعها اي تمكنه من
رضاعها فانه يتسبب عن ذلك رضاعه اياها بالفعل قوله
وتكثير عبارة اي تكثير للعبارة المقدرة والعطف من عطف السبب
على المسبب قوله على معنى لو تركت الناقة مع فصيلها اي
معيته في الحس والمعنى لئلا يرد احتمال كونه معها وهي نافرة
منه فلا ترضعه فتفطن قوله اذا اعجبتك اي اوقعتك في
عجب ومعنى قوله وواكل امره والليالي على العطف اترك امره
لليالي واترك الليالي لامره وهذا وجه التفسير الذي سيذكره
قوله مكان الكليتين بضم الكاف ويقال الكلوتين بضم الكاف
مع الواو لحمتان حمراوان لاصقتان بعظم الصلب والطحال
بكسر الطاء دم متجمد قوله تفسيران الاول تفسيره بالتفسير هنا م
وقيام بالتكلف تفسير قوله ونحوهما اي تضعيفا للمعنى في الثاني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)