قرت عينه تقر بالكسر والفتح قرة وقد تضم وقرور
برودة وانقطع بكاؤها وراث ماكانت منشوقة اليه اه
ومثر بالمثلثة اي كثير المال كما قاله في القاموس وتفسير
البعض لمعطيا لا يوافق اللغة ولا يناسب البيت
قوله وهو سهو منه الخ نظر فيه بان عطفاه
والمرئي عند الناظر مبتدأ فيفي التسهيل وقد تقفي
ابتدائية اسم بعد اذا عن تقدير فعل اه فكان
الاولى ان يقول بدل قوله وهو سهو ولا يصلحان الا
مستندا لان الاحتمال ان يكون عطفاه والمرئي مرفوعين
بفعل محذوف وقد يدفع النظر بان التقدير بالسهو نظرا
الى قوله لا الخلا عنه والزموا اذا اضافة الى جمل الافعال
قوله ولا كتذرع التمييز ممنوع فقد يتوقف معنى الكلام
على التمييز نحو ما طاب زيد الا نفسا شمي قوله مبين
للذوات اي او النسب ليوافق ما مشى عليه سابقا وان
التزم ابن الحاجب ان يكون التمييز ايضا في الحقيقة لمميز
لذات مقدرة كما مر بيانه قوله فمردودة بان الابهام قد ارتفع بظهور الفاعل فلا حاجة
للتمييز قوله اما مفعول مطلق الخ الظاهر انه يصح ان
يكون حالا موكدة من الزاد على غير قياس ما فعله في قوله
الشاعر نعم الفتاة الخ قوله نعت له اي بحسب ما كان
قبل التاويل مبينة بدليل بقية كلامه قوله فصار حالا اي كما هو شان صفة
النكرة اذا تقدمت نحو لمية موحشا طلل انتهى والله
سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

حروف الجر

قدمها

مبينة المهيات ليس
المراد بالهيئة الصورة
المحسوسة كما يتبادر
منها والا خرج نحو كلم
صادقا ولا يرد جاء زيد
والشمس طالعة لانه
في معنى جامقارنا
لطلوعها فالحال فيه
بحسب التاويل مبينة
للصفة قاله الدماميني
تامل

قدمها على الاضافة لما قيل ان العمل فيها للحرف المقدر
وانما سميت حروف الجر اما لانها تجر معاني الافعال
الى الاسماء اي توصلها اليها فيكون المراد من الجر المعنى
المصدري ومن ثم سماها الكوفيون حروف الاضافة
لانها تضيف معاني الافعال اي توصلها الى الاسماء
واما لانها تعمل الجر فيكون المراد بالجر الاعراب المخصوص
كما يأتي فيظهر حروف النصب وحروف الجزم ولا يرد على
الاول ان مقتضاه ان لا تكون خلا وعدا وحاشا في
الاستثناء احرف جر لانها لم تتضمن معنى الفعل عند
من خولها لانه يضاف اليه لان المراد بايصال الحرف
الجر معنى الفعل الى الاسم ربطه به على الوجه الذي
يقتضيه الحرف من تبوته او انتفائه عنه قاله الدماميني
قوله هاك حروف الجر هابا لقصر هنا وقد تمد كما
يأتي هاؤم اقرؤا كتابيه اسم فعل بمعنى خذ والكاف
حرف خطاب تتصرف تصرف الكاف الاسمية بحسب حال
المخاطب من تذكير وتانيث وافراد وتثنية وجمع كالكاف
في رويدك ومع اسم الاشارة ذاك وتيك بمعنى اخبرني
وخوابك قاله بيتن وغيره قوله وهي من اخ اخر
مجموع المتعاطفات والعطف ملحوظ قبل الاخبار به
ويقال فيه من مي كاء بي بل قيل انها الاصل فخففت
لكثرة الاستعمال بحذف الالف وسكون النون قوله
ورب ويقال ربب بفتح الراء وربّ بضمها الراء والتاء
وربّت بضم الراء وفتح الباء والتاء وربّت بضم الراء وفتح

Copyright © King Saud University