فائدة قال في المغني قال ابن مالك ولا تزاد لام التقوية
مع عامل يتعدى لاثنين لانها ان زيدت في مفعوليه
فلا يتعدى فعل الى اثنين بحرف واحد
وان زيدت في احدهما لزم الترجيح
من غير مرجح وهذا الاخير
ممنوع لانه اذا تقدم
احدهما دون الاخر وزيدت
اللام في المتقدم لم يلزم ذلك
وقد قال الفارسي في قراءة من
قرا ولكل وجهة هو موليها
باضافة كل انه من هذا
وان المعنى الله مولي كل ذي
وجهة وجهته فقدم المفعول
الاول وزيدت فيه اللام للتقوية
وحذف المضاف والمفعول
الثاني والضمير في موليها
على هذا للتولية المفهومة
من مولي وانما لم يستغن
عن تقدير المضاف وجعل
الضمير للجهة لئلا يتعدى
العامل الى الظاهر وضميره
معا ولهذا قالوا في الهاء من
قوله هذا سراقة للقران
يدرسه ان الهاء مفعول
مطلق لا ضمير القران
اهـ بايضاح وبعض تصرف
واجاب الدماميني عن ابن
مالك بحمل كلامه على
ما يذكر فيه المفعولان معا
مع كونهما متقدمين على
العامل او متاخرين عنه
واجاز التفتازاني في حاشية الكشاف الاستغناء عن تقدير
المضاف وجعل الضمير للجهة ودفع لزوم تعدي العامل
الى الظاهر وضميره معا بتقدير عامل للظاهر يفسره
عامل الضمير اي لكل وجهة الله موليها والمفعول الاخر
على هذا محذوف اي اهلها تامل الشمني محمد

قوله واما التقوية الخ ولما لم تكن
اللام المقوية زايدة محضة نظرا لجهة التقوية تعلقت
بالعامل الذي قوته عند الموضح بخلاف الزايدة المحضة
ولا تتعلق بشيء افاده في التصريح قوله نحو وهبت
لزيد دينارا فيه ان التمليك مستفاد من الفعل لا من
اللام بدليل انك لو اسقطت اللام وقلت وهبت زيدا
دينارا كان الكلام صحيحا دالا على التمليك ولو مثل
بجعلت لزيد دينارا لكان احسن قوله شبه التمليك
الخ قد يقال المفيد لشبه التمليك مجموع الكلام لا اللام
وحدها وكذا يقال في النسب بل وفي التمليك على
التمثيل له بجعلت لزيد دينارا كما هو التحقيق في التمثيل
اللهم الا ان يقال لما توقف فهم شبه التمليك
والنسب والتمليك من التركيب على اللام نسبت اليها
فتامل قوله القسم والتعجب معا نحو لله يا جب
التعجب ان المفيد للتعجب التركيب بتمامه لا اللام لان
نسبة الدلالة على التعجب هنا الى اللام كنسبتها
الطلب الى السين والتاء على ما حققه السيد من انها
مجاز من نسبة ما للكل الى الجزء اهـ دنوشري قوله لله
بكسر اللام يبقى اي لا يبقى والحيد بكسر المهملة وفتح
التحتية جمع حيدة العقدة في قرن الوعل وتمامه
بمشمخر به الظيان والآس شبين شمخ اي مجتمعين
لجبل العالي والظيان بالظاء المشالة والتحتية المشددة
ياسمين البر والآس شجر معروف كذا في الشمني وقوله جمع
حيدة والدماميني

بفتح ح

كما صرح به م في التلمس ربيدة ويبدي والتلهان التلمس مطمح على فعل وفعلان فعلان فيسكون

حيدة اي بكسر فسكون على ما يقتضيه قول المصنف
في جمع التكسير ولفعلة فعل لكن الذي في القاموس
ان اسم العقدة في قرن الوعل الحيد اي بفتح فسكون
ثم قال والجمع حيود واحياد وحيد كعنب اهـ فلعل في
المفرد لغتين والمعنى ان هذا الوعل لا يحتاج الى الخروج
الى موضع يمكن ان يصاد فيه لان عنده المرعى المستلزم
للماء غالبا ومع هذا لا بد ان يفنى قوله يا للماء والعشب بفتح
اللام على انهما مستغاث بهما مجازا لتشبيههما بمن يستغاث
به حقيقة اي يا ماء ويا عشب اقبلا فهذا وقتكما واللام
على هذا متعلقة بالفعل المحذوف بتضمينه هنا معنى
التعجب وفي نحو يا لزيد لعمرو معنى التنحي خلاف سيأتي
وبكسرها على انهما مستغاث لاجلهما والمستغاث
به محذوف واللام متعلقة بالفعل المحذوف والمعنى
ادعوا قومي للماء والعشب على خلاف ايضا سيأتي قوله
فيا لك الاظهر جعل ما بعدها مستغاثا به مجازا والمغار
اسم مفعول من اغرت الحبل فتلته واضافته الى الفتل
للمبالغة وقوله شدت اي ربطت والباء في بيذبل بمعنى في
ويذبل علم على جبل لا ينصرف وانما جره لاجل الروي
والمعنى كان نجومه لطولها وعدم غيبتها ربطت بالحبال
المفتولة في يذبل فلا تسير هذا ما ظهر لي قوله وثروة اي
غنى قوله الصيرورة انكرها البصريون وجعلوا
اللام في مثالها للتعليل المجازي حيث شبه ترتب العداوة
والحزن لكونه نتيجة الالتقاط بترتب المحبة والتبني

التانيث بالتاء وتركه ح

Copyright © King Saud University