بالبا كذا ايظهر **قوله** اي زعم ان نفس يصح في ان فتح الهمزة
على انها مخففة من الثقيلة وكسرها على انها شرطية
داخلة على فعل حذف لدلالة ما يدل عليه وابقي فاعله
وهو نفس اي ان هلكت نفس والحام الموت وقول
فهلا الخ امل فهلا تدفع عني الي بين جنبيك فحذف
الجار قبل الموصول وزيد بيده عوضا عنه **قوله** الثاني
التقابل جعل قوم منه قوله تقابل وي كانه لا يفلح الكافرون
اي اعجب لعدم فلاح الكافرين **قوله** يقتضي ان ذلك قليل
اي بنا على المتبادر من قد الداخلة على المضارع وقد
يقال التقابل بالنسبة للتشبيه فلا ينافي كثرته في نفسه
قوله ليس كمثله شيء اي بنا على راي ومنع
كثيرون زيادتها في الآية فبعض هولا قالوا المثل بمعنى
الصفة وبعضهم قالوا المثل بمعنى الذات والمحققون
منهم قالوا الآية من باب الكناية للمبالغة في التنزيه فهي
ظاهرا على ان لزيد ابنا وان لكان هو مثلا لمثله فلا يصح نفي مثله ونظيره مثلك لا يبخل
كان يحتمل ان يكون نفوا المثل فانهم نفوا البخل عن مثله والمراد نفيه عنه فليس المراد بالذات
له بنا على عدمه وقد يجاب في الآية حقيقتها من نفي مثل المثل حتى يلزم وجود
بمنع اثبات مثله تعالى كيف المثل وقد صرحوا بانه لا يضر استحالة المعنى الحقيقي
وهو من قبيل الظاهر ونقيضه للكناية فضلا عن استحالة لازمه لان المعنى الحقيقي
وهو نفي مثله قطعي اه صح
لها غير مقصود منها بالذات فاعرفه **قوله** لو لحقت الاقراب
قاله رؤبة يصف خيلا اي صنوا من الاقراب جمع قرب

بضمتين

بضمتين او هو في الخاصرة الى مراق البطن والصيرورة فيها
يرجع الى الخيل الموصوفة والمتقن الطول الفاحش مع
رقة **قوله** على خبر مثل الكاف بمعنى البا اي بخبر **قوله**
واستعمل اسما فيكون فاعلا ومفعولا وغيرهما **قوله** من
كالبرد اي عن مثل البرد اي عن سن مثل البرد والمنهم
بسكون النون وتشديد الميم الثانية الذاب اي الذي
ذاب منه شيء فصفر وبحث شرع الاستشهاد بالبيت
باحتمال ان الكاف حرف ومجرور عن مجرور موصوف
بقوله كالبرد فلا شاهد فيه حينئذ **قوله** بالقوة اي
بفرس كالقوة بفتح اللام وكسرها وسكون القاف كما
في القاموس وهي العقاب والشقوا بمعجمتين المعوجة
المنقار وجلت من الجولان والكمي الشجاع المتكمي بسلاحه
اي المتغطي به والمقنع المغطي راسه بالبيضة قاله
زكريا **قوله** استعملا اسمين واستعملت على فعلا
ما منيا تقول علا يعلو علوا وعلي يعلا علا كبقي يبقي
بقا ولم يتعرض له لان علا الفعلية ليس رسمها كرسم علي
الحرفية لانها ترسم بالالف لان اصلها علو بخلاف الحرفية
فقد رسم بالبا ومقتضى هذا ان علي الاسمية ترسم
بالبا وهو انما يظهر اذا كانت من علي يعلي اما اذا كانت
من علا يعلو فكتابتها بالالف لانها واوية لكن يكفي
في نكتة ذكر علي الاسمية دون الفعلية موافقة هـ
الاسمية الحرفية لفظا ورسما على احد الوجهين بخلاف
الفعلية فانها لا توافق الحرفية رسما في وجه اصلا فاعرفه

Copyright © King Saud University