

بالعكس وهو اولي ان يحسب بمعنى اسم الفاعل اي كافي فلا ينفرد
بالاضافة كما سيذكره التثني فالاولي جعله غيرا عن المعرفة وانما
جوزنا كونه مبتدأ للتحصيص بالاضافة افاده المصح **قوله**
من اولي من اول الامر **قوله** تعدوا على العيب المهمة اي
نستطو ويريوي بالمعجزة اي تصحيح **قوله** ثقلة بن مسافر
بفتح النونية وكرر العيب المهمة وتشد يد اللام بشع اي
يحب **قوله** اقيم من تحت خبر محذوف كما يفيد به كلام العبيد
عليه السلام اي هو اي العزيز اقرب من الغيب وهو دقة الحضر فالمراد
ويستعمل هذا المعنى ضاهر اللفظ وقوله عريض من عداي واسم الظاهر **قوله** لا يري كافي
كثرت في البيت اي ابن عروذ فانه مقعول نادى علي فزانه بالنصب اذ كثر
عن الفصحى مضاف اليه والمفعول محذوف تقديره افاربه علي فزانه وما جرى
ان البيت في البيت اي اذ ما ذكرنا ما ابدى وصير نكر عايد الي
الاصلي والظروف **قوله** اذا ما ذكرنا ما ابدى وصير نكر عايد الي
قبل وما ذكر بعده انه وان تاخر لفظا متقدما فزانه في البيت
مفعول امر بوا فستطو ما اعترض به هذا **قوله** وما من بعده منع فيه
قد ذكرنا اعترض من بان هذا يخرج غير انما لم تذكر بعد قبل مع قوله
انها تعرب بالنصب كما تقدم واجيب بان المراد واعربوا ان السويطي
تصلي عليه الطريقة وذلك لا ياتي فيها وهو ذلك وان اعترض بان هذا
نتجنا والمعنى انما يتم علي ان المراد جازا ذكر بعد قبل ما لا يجرى
عليه عليه وذلك ان تقول المراد جازا ذكر بعد قبل ولو علي ما يجرى
غير وجه العطف فتدخل غير لوكرها بعد قبل في قوله جازا ذكر
قبل كغيره ويكون المراد بالنصب ما هو اعلم من النصب علي الظرف الا ان
ومع هذا فالاولي جعل كلام للمع علي الجميع ليدفع اعتراض التثني الذي كانها

كقوله ١٢٩٦

سم على كافي عيسى
ويستعمل هذا المعنى
كثرت في البيت
عن الفصحى
ان البيت في البيت
يعبر نحو
قبل وما ذكر
مفعول امر بوا
قد ذكرنا اعترض
انها تعرب بالنصب
تصلي عليه الطريقة
نتجنا والمعنى
عليه عليه وذلك
غير وجه العطف
قبل كغيره ويكون
ومع هذا فالاولي

بعد

بعد علي الم حبس وعلا كما سيقف **قوله** اغني بفتح الغين
والغين المعجزة من بابيه فزح وتجايز لحة من باب قتل
وتبعدي بالهمزة فيقال اغضضته كذا في المصباح
فعل في الثاني تغض الغين وعلي الثالث تغضض الغين
والغزان العذب ويروي الحيم اي البار من اسماء
الامداد **قوله** كالمود صخر الجلود بالضم كافي الغنيبي
وهو الحجر العظيم الصلب والشاهد في من على حيث جبر
يمن وتوث لقطعته عن الاضافة لفظا ومعني هذا ما
افتقناه كلام التثني وصرح به ارباب الجوابتي وعندي
فيه نظريات قوله من على اخر البيت فليس متويا بالنيل
حتى يبينه به علي قطع على الاضافة لفظا ومعني
ولا دليل علي ان ترك تنوينه لاجل وقف الروي والخف
انه محتمل ان يكون ترك تنوينه لنية لفظ المضاف
اليه وان يكون لاجل الوقف وقف الروي فلا يعلم شاعرا
عليه القطع فاستوفاه **قوله** بالنصب ينبغي بالفتح
ما ذكره بجر وبيا لفتح وهذا ينافي ما تقدم من ان الكلام
هنا في اول التي هي ظرف مجيء قبل فتدبر **قوله**
تنبهات انما اعترض من التثني علي المهمة التنبيه الاول
اعترضني وفي الثاني اعترضني **قوله** افقني كلامه
اي منطوقا ومنه ما فان كلامه يتيقن بمنطوقه تنكير
حسب في حال قطعها عن الاضافة راسا كقبل وبعد
ولم يره في غير هذا الحالة كقولك لفتيل في بعد
والمسلم من ذلك بجزء التنكير دون القطع والتعريف كما

Copyrighted material