

فيه فقبل لا ينفاس عمله وقيل يتناسى في الامر والدعاء التسمي
 فقط وقيل والانشاء نحو جردته والوعد نحو قالت نعم
 ويلوغا جفيرة ومثي. والنزوح نحو وفا قايما افعرا والفرح والفرح
قوله نصب بالمصدر واختلف في تاصي المصدر فعلى الافصح
 انه مفعول به عند سيبويه اي الزم متربا وغیره جراه
 والمصدر في الجملة وسكون اللام للتحريك فاعمل **قوله** وحل
 في اي خائب فهو نوكير لما قبله **قوله** ويقدر بها الحكايا
 خص تقدير ما يارادة الحال مع صحة تقديرها عند
 ارادة الماضي والامستتبا ايضا يثار للاداء على
 الماضي مع الماضي وعلي الاستتبا مع المضارع وهو ان
 لانها مع الماضي المضارع والمستتبا مع المضارع والجملة
 ما قانها صالحة للارادة الثلاثة مطلقا كما افاده شارح
 الجامع فاندفع اعتراض الرماهيني ونبهه البعض بان
 مقضي كلامهم ان ما لا تقدر مع الماضي والمستعمل وليس
 كذلك بل يجوز تقديرها مع كل من الثلاثة **قوله** انما الخفة
 قد يقال قول الناظر مع ان يشتملها والذئ وعاه في التسميل
 لذكر ان الخفة جعله المصدرية فسمية لها عمل ان
 تقديرها ما سابق بعد افعال المع **قوله** نحو علمت متر
 زيدا اما ان تكون علمت في المثال يعني عرفت فيكلمها نحو
 واحد واما ان تكون المتعدي الي مفعولين فيكون
 الثاني محذوف تقديره حاصل مثلا او يقال المصدر المتد
 بان الخفة تسمى مصدر مفعولين كما انها كذلك قد جسر
قوله والموضع شمر مع المصدرية اي انها لا تنتم بغيرها

مصطفى باب ضرب اه دماير
 ومنه يعلم ان كونه هذا المفعول
 بدلائل اللفظ بفعله انما
 ينظم على ما ذهب اليه سيبويه
 ٥٠

واشدر مصدر مفعول به اه سم **قوله** وقد جعله في التسميل
 غالب عارته فيه والغالب ان لم يكن بدلائل اللفظ فتقديره
 به بعد ان الخفة او المصدرية او ما اختتم به **قوله**
 وليس تقديره الا اي بدليل عمله مع امتناع التقدير بذلك
 في نحو مترين زيدا فائما ورت اكرامك زيدا احسن وكان
 تعظيمك زيدا احسن ولا اعراض عن احد الان يقال التقدير
 سابق في الاصل وان امتنع لعارض وقوعه في هذه المواضع
 التي التزم فيها العرب عدم وقوع الحرف المصدرية والتقل
 لانهم لا قاله الرماهيني لا يتولون اذا مترب زيدا قايما
 واربو فتعوت ان وصلتها بعبارة لا مفعولة بالجر وتحت
 نحو ان لك لا تجوع فيها ولا تغرب مثل ان كان والبرق
 الحرف المصدرية ومثلته بعد غير المكررة او يقال اللفظ الذي
 يتدر به لفظ آخر لا يلزم صحة اللفظ به مكانه كما ذكر
 الرماهيني وشارح الجامع **قوله** سيع اذ ين ايتك يتول
 ذلك حال الحال في ضرب المصدرية فالنقد برسمه ذين
 انما الحاصل اذ لا تا واذا كان فصاحا الحال غير لفعل الحرف
 لا انما وان ترجمه البعض واظلم يكن المصدر هنا مقدر
 بها وان الخفة لا تنتشر ان يسميها او المصدر المقدر بها
 الشيء ولم يوجدوا الظلم يكن مقدر بان المصدرية ان المراد
 الاخبار بان سمع اذنه قول اخيه حاصل وان تقضي انه
 سيجعل بانها تتلوه المضارع للاستقبال كذا قال
 البعض وقد نظر اذ تقديره بان الماضي لا يقضي ان السمع
 سيجعل تقديره **قوله** فلو اتم لم يقل الخفة بل اتم

Copyrighted material