

بحروفه وقد شئنا الكلام على الرحمن والرحيم بمرساة البعثة
الكبرى **قوله** اما هنا اي واحدة منهما **قوله** وامن ماليس
منجيه لعل للبعث وامن امنا ليس منجيه من الاقدار بل موقع
له لا يصيبها كما هو شأن النطر **قوله** والفرح فيه من
وضع الحاسدين قال العيني زعموا يوجب اللاحق ان
سببه سأل هل تعدي الي الرب فيولا يفتح القار وكسر
العين قال فومعت له هذا البيت وسببه ان الرب واشته
سببه لا كتابه انتهى **قوله** او مستعمل كسر الميم وسكون
السبب الميملة وفتح الحاء الميملة كما للروحي نسخ يفتح
الضيق الميملة وكسر النون وبالجمي اي منتقن مجتمع والمراد
به هتاهلازم عتادة قال بريح المصباح العتادة بالكسر
جانب الغيبة من الباب انتهى والمراد بها هذا الجانب **قوله**
سبح سببين ميملة مفتوحة فميم قامة ميملة مفتوحة فميم اي
انها طوية الهاء ولا يقال الذكر بسرته يفتح السين المهملة
اي فخره ذب يفتح فسكون اسم جمع ذب ذبة وهي كافي القار
ان الجرح الباقى على الجلد قال والجمع ذب واذاب وندوب
انتهى وكلمة جمع كل وهو الجرح **قوله** لا يتبع من غير الثلاثي
لان اسم فاعل عمل الثلاثي يكون على فاعل ثم **قوله** اما
تدرسته تشبهه في البيت السابق لانه من وسببه **قوله**
وهو المنجى والمجموع اي من اسم الفاعل وامثلة الميالة
كايضا من الشواهد وانما المنع تشبيته وجمعه عمله
كالمصدر لانه اقرب الى الفعل من المصدر لانه على الحرف
والرغبات خلاق المصدر فانه لا يدل على الزيادة الا زوا

قوله والشاخي عرضي ان اراد به ما حصينا ومرة النبي فمضم
لانا يشانه وينذر ان على انفسه ما قتله اذ الغيا يعقولات
ذلك في الخلافة الغيا (مستلحق ذلك هيئة له ويستحق
بابي منرب ونصر ودين مقبول التاديب علي فندبر
مضاق اي سذك دعي **قوله** غير ضمير الفين الميملة والنا
جمع غنوم وفتح ضمير القار والنا الميملة جمع فورا وغير
مناخرين او ضمير القار والجمي جمع فورا وغير وهو
والاضافة بوزنهم ٧٧ بجا ملاسبة **قوله** من ورق الحبيب
الورق جمع ورقا وهي التي يتنرب بها من لونه الى سواد
والحمي يفتح الحاء كسر الميم اصله الحاء حرف تالميم الميم
تفرقت الالف والفتحة كسرة اللوحي وتدل على ذلك **قوله**
من جانبه اي هو من حالته به الشاخيك النطاق
اطرافه جمع حبيكة والنطاق كاخ المصباح شبه ان اربسه
المراة وقيل ثوب نلبسه المراة فخر فنتدوسه بها بحبل
وتزسل الاعلي علي الاستفعل والمراد حان به وهن في غاية
الخشية والشباب والفتوة والمهيل بشددا الموحدة المفتوحة المعنوية
وقيل من حبله الختم اذ التز عليه وقيل هو الذي يوسوس به
وهو من كل حنة والعرب تزعم ان المراة اذا وطئت بكفة
عز حنة في الولد حبيبة كمن هذا القول ايجز لا يتلوه
المعنى انه مفاد صبح كاخ الحبيبي **قوله** واصب يذي
اي بالمال اي بالوصف الذي جعل النصب ويخبر منه انه
مضاف المفاعل وانما مضاف للمفعول وحكي اضافته
للمرأة انما الميم اخيرا كما قاله ابن هشام **قوله** واخضع
لها في السرور من ان ذلك
لها في السرور من ان ذلك
لها في السرور من ان ذلك
لها في السرور من ان ذلك

المعلومة من السابق وانما تقدم
ذكره من ضمن حبل معنى علق
فعداء بالاء والاولاد لان تولد
نفسه مثل حنكته امه كرهاي