

بمعنى كرمه ان الكلام به اللازم وان جاء مصدر المنفرد ايضا على
 فعل فاعل فاعل من باب التثنية كياها وبأبيها واباءه كرس
 كرسه انتهى **قوله** وجه اي شئ **قوله** الذي افضى نقلها
 اي دل على التقلب وهو عرك محمول لا مطلق عرك
 فلا انتفا من بضم الفاء في حها وفعد فعدوا ومنى شيئا
قوله للدايا القصر المعنوية **قوله** او لموت هو مع قوله
 وشغل سيرا وصوتا بغيريات ما دل على الموت بغيره فيه
 كلام من الفعل والمفعول فاذا ورد الفعل دل على صوت
 كان كلاما مصدر فاعل سبيله وان ورد احدهما افتقر عليه
 على ما ذهب اليه سيبويه ولا خفتن فان لم يرد واحد
 منهما كنت تخيرا في مقدوره بينهما فاعلمنا قطعت به جازوا
 بعد ذلك بل هو قياس الباب فاندفع ما نقله البصر عن
 ستم واقم **قوله** وذكر هو من الافعال الملازمة ليدل الجمهور
 فالتمثيل به لنقل بالفتح بالنظر الي اصله المنفرد فاعل
 زكريا ولا يرد ان اصله منفرد واللام يجمع بينا والمفعول ان
 المبني المحمول قد يكون سماعا اللازم نحو جني فيعمل هذا
 منه افاده ستم او يقال للمالم يقطع بعد الامل كان في حكم اللازم
 وجعلوه ففتح لعين مع انه لم يقطع به حمل على النظام غير
 وانذار الاحق **قوله** وشغل منتج البهم وكسر هاء الفتح صفت
 انب بهل **قوله** كعمل من باب ضرب وضع كافي القاس
قوله ود مله ميلا اي سار سيرا ايلى **قوله** قد يجمع فيعمل
 وفعل اي فاعل على صوت ومما اخفاه فيه صرح صراحا
 وصراحا خلا فالزعم البعض ان مصدره على فعل فقط **قوله**

ومنفرد

وكان
 في
 قوله
 كرسه
 انتهى
 قوله
 الذي
 افضى
 نقلها
 اي
 دل
 على
 التقلب
 وهو
 عرك
 محمول
 لا
 مطلق
 عرك
 فلا
 انتفا
 من
 بضم
 الفاء
 في
 حها
 وفعد
 فعدوا
 ومنى
 شيئا
 قوله
 للدايا
 القصر
 المعنوية
 قوله
 او
 لموت
 هو
 مع
 قوله
 وشغل
 سيرا
 وصوتا
 بغيريات
 ما
 دل
 على
 الموت
 بغيره
 فيه
 كلام
 من
 الفعل
 والمفعول
 فاذا
 ورد
 الفعل
 دل
 على
 صوت
 كان
 كلاما
 مصدر
 فاعل
 سبيله
 وان
 ورد
 احدهما
 افتقر
 عليه
 على
 ما
 ذهب
 اليه
 سيبويه
 ولا
 خفتن
 فان
 لم
 يرد
 واحد
 منهما
 كنت
 تخيرا
 في
 مقدوره
 بينهما
 فاعلمنا
 قطعت
 به
 جازوا
 بعد
 ذلك
 بل
 هو
 قياس
 الباب
 فاندفع
 ما
 نقله
 البصر
 عن
 ستم
 واقم
 قوله
 وذكر
 هو
 من
 الافعال
 الملازمة
 ليدل
 الجمهور
 فالتمثيل
 به
 لنقل
 بالفتح
 بالنظر
 الي
 اصله
 المنفرد
 فاعل
 زكريا
 ولا
 يرد
 ان
 اصله
 منفرد
 واللام
 يجمع
 بينا
 والمفعول
 ان
 المبني
 المحمول
 قد
 يكون
 سماعا
 اللازم
 نحو
 جني
 فيعمل
 هذا
 منه
 افاده
 ستم
 او
 يقال
 للمالم
 يقطع
 بعد
 الامل
 كان
 في
 حكم
 اللازم
 وجعلوه
 ففتح
 لعين
 مع
 انه
 لم
 يقطع
 به
 حمل
 على
 النظام
 غير
 وانذار
 الاحق
 قوله
 وشغل
 منتج
 البهم
 وكسر
 هاء
 الفتح
 صفت
 انب
 بهل
 قوله
 كعمل
 من
 باب
 ضرب
 وضع
 كافي
 القاس
 قوله
 ود
 مله
 ميلا
 اي
 سار
 سيرا
 ايلى
 قوله
 قد
 يجمع
 فيعمل
 وفعل
 اي
 فاعل
 على
 صوت
 ومما
 اخفاه
 فيه
 صرح
 صراحا
 وصراحا
 خلا
 فالزعم
 البعض
 ان
 مصدره
 على
 فعل
 فقط
 قوله

ومنفرد وهو طر بضم الراءين كافي القاسوس ونحوه
 كالذي قبله وبعده بمعنى صوت **قوله** بينتني ايضا منه
 اي من فعل المنفرد العين اللازم وح كان ينبغي اسقاط
 خاط خباطه انه منفرد والكلام به اللازم **قوله** وسف
 اي اصل **قوله** وذكر ان عقوقا يدير لما قبله لما علمت
 من ان الفعل اماراة القياس **قوله** فعلة فعلة الفعل
 اي كل منهما مصدر قياسي لنفلا مضموم العين فاذا
 وردا فذل او احدهما افتقر عليه ولم يرد واحد منهما
 خبر بينهما ولا بعد في ذلك كما مر فان دفع ما التزم صفا
 ايضا قال المصريح ولا يكون فعل مضموم العين الا
 لازما ولا ينقل اليه الا بضمين او تحويل **قوله** قيا به النقل
 اي طر به النقل عن العرب **قوله** وزيد جز لا اي عظم **قوله**
 لما مضى اي من المصادر القياسية للفعل الثلاثي متعديا
 او لازما وليس بعدا في اللازم فقط كما ينبغي حتى يرد
 ما نقله بفتح والمضى واقره من استشكل ان لم يرد
 الم بضم واو رضي قال ما فيه انظر كيف عدتها في اللازم
 مع انه يقال ذلك على التوسع باسقاط الجار والاصل
 والاصل سخط عليه ورضي عنه انتهى علي ان تعدية
 الفعل بنفسه على التوسع لاتنا في اللازم كما اسلفه
 التتم **قوله** تما قيا منه قول مضمون ظاهر وعبرتي اذهو
 مما دل على سري قيا منه الفعل فتا **قوله** وكرا اي
 مصدر كرا مضموم الباء وهو المستعمل في غير كرا السن من
 الكبر الحسي والكبر المعنوي واما مكسورها فيسري في كبر

وتنزل
 الجمع
 منصرف
 الفعل
 المنفرد
 العين
 اللازم
 والقاسوس
 في
 كلامه
 وهو
 يرد
 هذا
 ما
 ذكرناه
 عن
 الجمع