

وكسر الهاء غير هذا عند غير طين واما طين فغير موت معتل
 القاسم يري الصحيح يري تفصيله السابق هذا كله في
 الثلاثين واما غيره فالمصدر واسم الزمان والمكان منه
 بزنة اسم المعمول هكذا ينبغي في غير هذا المزام و يعرف
 ما في لام سينخا والمعنى من الحلال في غير موضع كما لا يخفى
 علي من امله ومما ذكره في هذا الغمام ان معتل النفا اذا
 فتحت عين مضارعه اي ونقلت فتحتها الي قابه العين
 هي الواو او كود بود وجب فتح مقول منه كالمودة و يري
 ما في القاموس وغيره من ان واو المودة تفتح وتكسر فانه
 ذلك **قوله** يصاغ من الثلاثي فعلا اي يصاغ من مصدر
 الفعل الثلاثي موازن مقول اي ان كان متصرفا وقد
 تلحق مقولها الثالث للمودة **قوله** ان تعدت لامه مطلقا
 اي سوا كسرت عين مضارعه او لا في مقابلة التثنية
 اللاحقة **قوله** نحو مومي ومعني وموقفي وواو بعد الميم علي
 ما في بعض النسخ وهو الذي يخط الشا كما قال شيخنا
 وعليه فالاشارة بتعداد الامثلة الي انه لا فرق بين ما
 لامه تا كسرتي وما لامه واو كسرتي ولا بين صحيح النفا
 والمتاين ومقتله الموقفي وفي التثنية وموقفي براه بعد
 الميم وعليه فالاشارة بالتعداد الي انه لا فرق بين لامه
 يا او واو او بين ما عين مضارعه مكسورة او مضرومة
 او مفتوحة والنسخة الاولى اولى من هذه لعل عدم
 الفرق بين هذه الثلاثة من قول مطلقا فتفتن **قوله**
 ولم تكسر عين مضارعه باق ضمنه او فتحت ولهذا مثل ما لايت

وكسر الهاء كما قاله ابن هشام وقياسه كما قاله اسم ان ما علي
 فعله بالفتح يكسر للدراسة علي الهبة والعكس وهو المتجه
 وان نقل عن بعضهم خلافه **قوله** نحو ربه اي الحدة في
 النبي نبال رجل ذرير اي حادة **قوله** الاغرينة اي حالية
 او مقابلة فمطغ الوصف عليها عطف خاص علي عام فان
 حصة بالحالية فالعطف مقاب **قوله** يري في الثلاث بالتا
 الترم اي من غير تضير صيغة المصدر وانما تلحق التامب **المعنى**
 الاعلى استعمالها فاذا كان للفعل مصدر لان فياسيات
 او سماعية لحقت الاعلى او فياسية وسماعية لحقت التثنية
 قاله المناطبي وانظر ما اذا كان السماعي اعلى استعماله من
 القياسي وخصرا وادعبارته انها تلحق السماعي الاعلى
 وتظهر اخرها انها تلحق التثنية اي غير اعلى **قوله** وسند الوصف
 فيه هيته اي سند في الثلاث بنا فعله بالكسر المعينة **قوله**
 من الحمر يقال اخمرت المرأة اي عطت واسمها بالجر او الوصف
قوله من التثنية اي عطيت وجهه بالفتح **قوله** خاتمة
 حاصل الغمام ان الفعل تارة يكون مقول اللام وتارة افعالا
 يجب فتح غير مقول منه مطلقا والثاني ان كان صحيحا وصحت
 عين مضارعه او فتحت فكذلك وان كسرت فالمصدر بالفتح
 وغيره بالكسر وان كان معتل النفا فمقتل كسرتي بمضارعه
 ولو بحسب الاصل وجب كسر عين مقول منه مطلقا نحو وعد
 بيد ووقف يفتق ونحو وهب يعقب ووطئ يطوي فان
 فتحت عين مضارعه فتجا اصابها نحو وحل يجل يجرح واكثر
 العرب يكسر عين مقول منه مطلقا وبعضهم يفتح في المصدر
 ويكسر ها