طفله باللبن فهو غاذ وهو قليل الخ ويرد على هذه النسخة
ما ورد على النسخة الثانية وكتب البعض على هذه واعترضها
بانه كان الاحسن في صوغ التركيبات يقول كفذ المجهتين لازما
بمعنى كذا ومتعديا بمعنى كذا ولا يخفى ان صوغ التركيب
بحيث يتقدير كهذا بعد قوله ومتعديا فتفطن قوله
وفره بنال فره الفرس يفره بضم الراء فيهما فراهة
وفروهة وفراهية بالتخفيف فهو فاره اي نشيط وخف
ورجل فاره اي حاذق وجارية فرهاء اي حسنا قوله
وهو اي صوغ فاعل قليل اي شاذ قوله اي قياس فعل
اي قياس الوصف من فعل قوله في الاعراض جمع عرض
والمراد به هنا المعنى العارض للذات الغير الراسخ فيها
فخرج الالوان والخلق قوله والخلق بكسر الخاء وفتح
اللام جمع خلقة المراد بها الحالة الظاهرة في البدن
كالعور والحول والجهر قوله نحو اشر وبطر وفرح
بتنوين الثلاثة لانها امثلة للوصف لا الفعل بقرينة
قوله ونحو صديان قوله ونحو الاجهر لاختلاف
النوع وصديان وعطشان مما دل على حرارة الباطن
وريان مما دل على الامتلا واعترض بان الري انتفا
حاجة الشرب وقد يكون ذلك بدون امتلا بل قد
يحصل من غير تناول شي اصلا قوله ومما شذ فيه
اي في فعل مكسور العين اللازم مريض وكهل والقياس
مرض وكهل لانهما من الاعراض قوله اولى لعله لم
يصرح بالقياس لعدم كثرة فعل وفعيل في فعل مضموم

العين

[هامش: النسخة]
[هامش: وجعل الواو بمعنى او هـ]
[هامش: قوله وحرارة الباطن الواو بمعنى او هـ]
[هامش: والاشر والبطر معناهما الذي لا يحمد النعمة والصديان العطشان والاجهر الذي لا يبصر في الشمس واعاد نحو في قوله ونحو صديان هـ]
[هامش: الاولى ان يقال الامتلا [illegible]]

العين كثرة تنقطع تنبيها سهما فيه عنده قال الشاطبي
وغيرهم يرى ان فعيلا قياس دون فعل قوله والشهم
هو ذكي الفؤاد قوله والفعل اخبار عن جميل من جملت
الشحم بالفتح اي اذبته فجمل هو بالبنا للمجهول اي اذيب
فهو مجمول وجميل لان فعيلا فيه بمعنى مفعول فليس
مما نحن فيه قاله الشاطبي واقره غير واحد لا البعض
ويرد عليه ان كون فعله جمل بالضم معلوم من قوله
وفعل اولى وفعيل بفعل حيث فرض الكلام في فعل
بالضم ثم الظاهر ان تقييد الشم الفخم والشهم
بكون فعلها فخم وشهم بيان للواقع هنا ويحتمل
ان الواو في قوله والفعل جمل استئنافية لا حالية
فلا يكون تقييدا بل بيان الواقع فتدبر قوله بالفتح
اي فتح القاف مع تخفيف العين وكذا قوله بالضم قوله
وقفاء اي بضم القاف وتشديد العين وفتحه وفعول
اي بفتح القاف وتخفيف العين قوله كحرش بالحاء
المهملة ثم الشين المعجمة اي خشن وتمثيله من المنشر
على ترتيب اللف قوله وخطب بالخاء والطاء المعجمتين
وقوله الى الكدرة اي مائلا الى الكدرة قوله ونحو عفر
بالعين المهملة فالفاء قوله ونحو غمر بالغين المعجمة فالميم
قوله ونحو خصرت بمهملات مبنيا للمجهول لزوما
فالتمثيل به لفعل المضموم العين باعتبار اصله ولا يرد
ان اصل المبني للمجهول منفرد والمضموم العين الذي
الكلام فيه لازم لما مر عن سمرات المبني للمجهول قد يكون

[هامش: جمل هـ]
[هامش: ٥٤]
[هامش: والظريف هـ]
[هامش: وظرف هـ]
[هامش: مستانفا هـ]
[هامش: على ما ذكره المصرح وتبعه غيره والذي في القاموس انه بالظاء المهملة والذي فعله من باب فرح لا من باب [illegible] كما هو مقتضى كلام الشم وعبارته [illegible] خطب بالخاء المعجمة والطاء [illegible] في مادة الخطبة بالضم لون الى الكدرة [illegible] المهملة او غيره [illegible] في القاموس [illegible] هـ]

Copyright © King Saud University