يدل علي الحدث وقوله والا اي تنبيها علي انه لا يدل عليه
والراجح الاول لكما مر في محله **قوله** فلا يتعجب منها قال
البعض يعني ملا فعل له والظاهر انه لا يتعجب منه
ايضا لانه لا مصدر له حتي يوتي به بعد اشد منصوبا
او مجرورا انتهي والمتجه عندي انه يتعجب منه بزيادة
يا المصدرية او ما في معناها فيقال ما اشد حمارتيه وما
اشد كونه حمارا فاحفظه **قوله** وبالمندور الخ اعترض بانه
لا حاجة اليه بعد تقرير الشروط ولئن سلم الاحتياج الي
قوله وبالمندور الخ فهو يغني عن قوله ولا تقس الخ اذ من
المعلوم ان النادر لا يقاس عليه والجواب انه اتي بالشطر
الاول اشارة الي ان الشروط سبع نادرا تخلفها فدفع توهم
انها لم تتخلف فشمل الكان النادر فقد يطلق علي القليل ٢
الذي يقاس عليه فتكون تلك الشروط شروطا للكثرة قاله
ولا تقس الخ ذكره الشاطبي **قوله** اثر اي نقل **قوله** ما اهوجه اهوجه
في القاموس الهوج محركة طول في حمق وطيش وتسرع
والهوجا الناقة المسرعة كان بها هوجا وفيه ايضا حمق
ككرم حمقا بالضم وبضمتين وحماقة وانحمق واستحمق فهو
احمق قليل العقل وفيه ايضا الارعن الاعوج في منطقه
والاحمق المسترخي وقد رعن مثلثة رعونا ورعنا محركة
محركة وذكر صاحب ضياء الحلوم الاهوج في فعل بفتح العين
يفعل بكسرها فعليه وعلي ما تقدم يتعذر النطق بقول
المولف وهي من فعل فهو افعل انتهي عبد القادر علي ابن
الناظم **قوله** الا انهم حملوها علي ما اجهله اي لمناسبتها له في المعني

وهو

وهو بيان للمسوغ في الجملة **قوله** اقمن به في الجماعة مثله ما
اجدره بكذا وورد بان ابن القطاع ذكر لا جدر فعلا فقال يقال
جدر جدارة صار جديرا اي حقيقا انتهي **قوله** لن يقدما
معموله عليه اي لعدم تصرفه **قوله** او مجرورا جرا وما نعه خلو
فتجوز الجمع فيجوز الفصل بمجموع الظرف والجار والمجرور وهذا
ما يقتضيه القياس علي ما سبق في غير موضع وان خالفه
كلام الدماميني الذي اقتصر عليه شيخنا والبعض **قوله**
فلا تقول ما زيدا احسن ولا زيدا ما احسن كما فهم بالاولي **قوله**
وان قبل ان يزيد مفعول به اي كما هو راي الفراء ومن
وافقه **قوله** واختلفوا في الفصل بالظرف الخ محل الخلاف ما
اذا لم يكن في المعمول ضمير يعود علي المجرور والا تعين الفصل
نقله السيوطي عن ابي حيان وبهذا تعلم ما في غالب امثلة
الشارح لمحل الخلاف من المواخذة قاله سم **قوله** واحر الخ مصدره
اقيم بدار الحرب ما دام حربها والشاهد في اذا حالت فانه
ظرف لا حر فاصل بينه وبين معموله **قوله** ولا احسن في الدار
عندك كذا في نسخ وهو يدل علي ما قلنا من جواز الفصل
بمجموع الظرف والجار والمجرور وفي نسخ ولا احسن في الدار
او عندك **قوله** عن غير الظرف والمجرور اي عن الفصل بغير
الظرف والمجرور **قوله** كقول علي الخ اي في حق عمار بن ياسر
حين رآه مقتولا وهو نثر لا نظم وقوله مجدلا اي مرميا علي
الجدالة بالفتح هي الارض **قوله** لتعجب ان يكون له اي لفعل ٢
التعجب مصدر لكونه لا نشاء التعجب فاشبه ما لا مصدر له كنعم
وبئس انتهي دماميني **قوله** فما مصدرية الخ اي وهي ومدخولها

٥٦١

Copyright © King Saud University