وبهذا يستغني عما اطال به البعض **قوله** وصحح بعضهم الخ تنوينه لما
قبله **قوله** وان فهم المعنى اي كما في الحديث وقوله استظهارا
يعني اعتمادا وقوله فيها ونعمت اي فبا لطريقة المحدية من ارمنه
اخذ ونعمت طريقة الوضوء هذا هو الصواب وقول البعض
في تفسير الحديث ونعمت الطريقة الوضوء غير مناسب لما نحن
فيه بل غير صحيح لانه يلزم عليه حذف الفاعل فلتنبه **قوله**
وذهب الكسائي الخ الظاهر انه على مذهب الكسائي والفرا
اعني الفاعل عن المخصوص كما سيابن نظيره في شرح قول
المصـ وما المميز وقيل فاعل الخ **قوله** ويجوز عنده ان تتاخر اي
ان الاصل في الحال ان تتاخر عن صاحبها **قوله** منقولا
اي محولا عن الفاعل كما يدل عليه ما بعده وقوله نثر نقل
الفعل اي حول اسناده عنه الى الاسم الممدوح ونصب تمييزا
قوله لو حبين زيد وهو قول عمر اخونك نعم رجالا والفاعل
لا يتقدم وفيه نظر وان اقره البعض وغيره لان الكسائي
والفرا من الكوفيين وهم يجوزون تقديم الفاعل فلا ينهض
هذا الوجه عليهما **قوله** لا تصل بالفعل اي بارزا في المثال
الاول ومستترا فيه في المثال الثاني فاطلاق البعض هنا
استتاره ليس في محله **قوله** نعم رجلا كان زيد فذ بنا فتش
باحتمال زيادة كان الا ان يقال الاصل عدم الزيادة **قوله**
فاعملوا فيها الناسخ اي والناسخ لا يدخل على الفاعل بل على
المبتدا **قوله** نطقا اي بنطق بدليل اوبا **قوله** والتغلبيون
نسبة الى تغلب بفتح الفوقية وسكون الغين المعجمة
وكسر اللام لكن اللام في المنسوب مفتوحة استثقالا

كسرتين

كسرتين مع يا النسبة وقد تكسر نقله شيخ الاسلام عن الجوهري
والتغلبيون قوم من نصارى العرب بقرب الروم منهم الاخطل
وارد بها النحل الاب والزلا بفتح الزاي واللام المشددة المراة اللا صقة
العجز الخفيفة الالية والمنطيق صيغة مبالغة من النطق
يستوي فيها المذكر والمونث ومعناه البليغ لكن المراد به
هنا المراة التي تتازر بما تعظم به عجيزتها قاله العيني
وغيره **قوله** ومن النثر ما حكي في بعض النسخ اسقاط
ما وليس بصواب **قوله** وناد نهاما سمع اي يحمل فنا لاهم
وفعلا وزادا وقيل احوالا موكدة او زادا مفعولا به لتزود
اول البيت **قوله** وقد رجا المميز الخ جواب عما يقال التمييز
لرفع الابهام ولا ابهام مع الفاعل الظاهر **قوله** اذا افاد
معنى زايدا اي بنفسه كالمثال الثاني او بتابعه كالمثال
الاول والثالث **قوله** كقوله فنعم المرء مثال لما افاد معنى
زايدا او هو كونه تهاميا فكان الاولى للشارح ان يوخر قوله والا
فلا عن الامثلة وتهامي نسبة الى تهامة بكسر الفوقية وهي
ما نزل عن نجد بلي فلات من بلاد الحجاز وفي النسبة اليها الكسر مع
تشديد اليا والفتح مع تخفيفها كيمان كما بينا ذلك في باب التمييز
قوله اي منتفت قال الشمني قد يقال هو بهذا المعنى ليس مما نحن
فيه بل هو مباين للفاعل انتهى ونقضه البعض فقال هذا
يقتضي المباينة في كلها افاد معنى زايدا كما لا يخفى ولا يخفي
ما فيه اه وهو فاسد لانه لا تباين فيما افاد معنى زايدا بتابعه
فاعرفه **قوله** كنفا اي سترا **قوله** وما مميز الخ اورد عليه
بناء على القول الاخير من اقوال كون ما تمييزا ان ما مساوية

وعبارة القاموس المنطيق البليغ
والمراة المتزرة بحشية تعظم بها
عجيزتها اه وكان القاموس
ماخوذ من النطاق وهو
شقة تلبسها المراة وتشد
وسطها فترسل الاعلى على
الاسفل الى الارض والاسفل
يجر على الارض

٥٦٨