

انه فتمثيل الشيء بخوبه وبرد جلا موافقا لما اسلفه سابقا **قوله** وروى
 ذال حال من محذوف للعلم به اي انضمام الحامض بحالة كونه مذكورا
 وقوله بالفتحة اي بسببه متعلق بانضمام **قوله** وحبها الى محذوف
 فقلت اقلوها عنكم لمزاجها الغير الممزج بها اما وقتها بانه انما
 حدثها ولهذا عدها بعين ومفتولة اي ممزوجة منصوبة على الحال او
 التخييل **قوله** فيفتح الكا اي ان جعلنا الكلمة الواحدة كما في التوضيح قال
 المصريح فان جعلنا بافتين علي صلها جاز الوجهان **قوله** وهذا التحويل
 اي نقل حركة العين الى الفاق **قوله** في كل فعل مفعول به المدح ظاهرة
 كان حلقى القامحس او لا كضرب وبرد مخرج في الماشاف وانظر
 الى كلامه في التسهيل فيدرج المخرج او يفتح معنى التخييل
 الممدح بالذكر مضافا وقوله في الحكم من الصواب ان لو التقي قولهم يجب الزم
 عن ذكر المدح والمذم لانه نص في معنى علي ان فعل الجاري مجري نعم ويش
 معنى معنى النجى وانما نزل الممدح على جوارز الشك في معنى فعل لان
 هذا الحكم ثابت لفعل ضمير العين مطلقا بمعنى نجى او لم ينج منه بل فعلا كان
 او اسما مامينا **قوله** لا يدل على انه اكثر من الفتح قاله السمعاني
 بل يدل ان المراد اكثر بالنسبة الى الفتح فيفيد انه اكثر منه **قوله** فحذف
 كذا وكذا وحبها من كلامه على ان لا يكون حين نزل في الحذف والفتحة
 في حب دين **قوله** وقد سبق بيانه ان يكون الممدح ممدح بتفديعه في
 التسهيل وان كان تعبيره هنا وفي المافية خروج من تقديم محض
 نعم **قوله** انه لا نقل فيه التواسخ بخلاف محض مع فانه نقل فيه
 نحوهم رجلا كان زيد **قوله** نشأ من قول التواسخ به لانها لا تدخل الاعلى
 المبتدأ **قوله** يجوز ذكر التخييل الممثل للتخييل كافي للتسهيل نحو جند
 مبدل ولا المال وحيد المال مبدل ولا اذا قصد للتخييل دون الحال **قوله** لان

تقديم

لتقديم التخييل ولي اي اكثر منه فقوله واكثر عطف على مفعول ولعدم
 الفصل بين التخييل ومبذره ومن هنا يعلم ان المراد بالذكر المحض لان
 ابتداء خبره وان لم يفضله بالمفعول مسمى تقديمه على فعله لا تخييل
 الفصل بينه وبين ذال الفرق بين هذا وبين ان الممدح هو
 للتخييل من الاشارة لجعل تاليا للتخييل ذكره سم وقوله نادرا في شاذ

فعل التفضيل

قيل اولى منه التخيير باسم التفضيل لشيء اخر واستراناها اليها على رتبة
 اقل ولولي منها التخيير باسم الزيادة لشيء اخر اقل واجل مما يدل
 على زيادة المقص الى الفعل ويدفع الاول بان قوله اقل اي
 لفظا وقدره او غير ذلك من الثاني ويدفع الثاني بان المراد بالفعل
 الزيادة مطلقا في الحال او خفض **قوله** لزوم الوصفية ووزن الفعل
 اعز منه البعض يانه لان الاول حذف لزوم لان المعنى المنع الصرف
 الوصفية ووزن الفعل وادخل لزوم في اقتضاها مع الصرف وادخل
 مدحها بان اضافته لزوم الى الوصفية من اضافته المنع الى الوصفية
 اي الوصفية اللازمة اي اصلية لان الوصفية العارضة لا تمنع
 بالصرف كما ياتي في قول الممدح والعين عارض الوصفية الكافرة
قوله ولا ينصرف اي لفظا وتقديرا وقوله ان الحذف الذي في خبر
 ونشأ من حذفه عن صيغة فعل لفظا ما تقدرا فاعطى البعض اي
 لفظا وتقديرا فيكون ما فيه **قوله** حذف في اكثر من خبر ونشأ في التخييل
 اما في النجى والقالب ما اثير وما اشترى وذر ما خيره وما شتره فتأتي
قوله اكثر استعمالا فيهما شاذات قياسا لا استعمالا فيهما اشترى وذر
 اخرى وهي كونهما افعلا **قوله** في ذال الذي في حذف الخبر لا في كونهما
 كما يجوز من تخيير بعد **قوله** من الكذاب اشترى اي اشترى بدار **قوله**

تقديم