عن المفضل وجب التاخير فتقول انت افضل من زيد لبيلهما
المسئول عنه وفاقا للقاعدة المذكورة سم قوله لا على جملة الكلام
الخ وانما فعل الشبه مثل ما فعله المص مجاراة لمثال المص لا يقال اذا المر
يقدم على الجملة خرج الاستفهام عن الصدارة لانا نقول صدارته
الواجبة له انما هي بالنسبة لما عمل فيه فقط وهو افعل قوله
التفصيل واجنبي لان المبتدا ليس من معمولات الخبر وقد يقال
المختار جواز تقدم معمول الخبر الفعلي على المبتدا والخبر
في المسئلة اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا فليكن ما فعله المص
مثله الا ان يفرق بقوة الخبر الفعلي بخلاف الخبر الذي هو افعل
تفضيل فتامل قوله التقديم نزرا وجدا وفي التوضيح انه
ضرورة عند الجمهور قوله اهلا وسهلا اي اتيتم اهلا ومكانا
سهلا وقوله جني النحل اي يشبهه بدليل ما بعده والاستشهاد
بالبيت مبني على ان منه متعلق بطيب قال زكريا ويجوز تعلقه
بزودت وحينئذ لا شاهد فيه قوله واعيب فيها اي في النساء
المذكورة فيما قبله وقوله غير ان الخ من تاكيد المدح بما يشبه الذم
والقطوف بفتح القاف وفي آخره فاء المتقارب الخطو قوله ظعينة
هي في الاصل الهودج كانت فيه امراة او لم تكن ثم سميت المراة
ما دامت في الهودج ظعينة واملح من الملاحة وهي الحسن قوله
ورفعه الظاهر المراد به المصرح به فيشمل الضمير البارز المنفصل
ولهذا درجه الشيخ في جبر تفسير كلام المص وان افرده فيه بالذكر
قوله برفع الضمير المستتر اي لان العمل فيه ضعيف لا يظهر اثره
لفظا فلا يحتاج الى قوة العامل سم قوله الا قليلا اي شاذا قوله
لانه ضعيفه المشبه باسم الفاعل اي مع عدم ما يجبر الضعف من صحة

وقوع

وقوع فعل بمعناه موقعه فلا يرد ان الضعف موجود حتى
في مسئلة الكحل قوله في حال تجريده مثلها حالا اضافتها الى نكرة
وحكم حالة التجريد بالذكر لانها الاصل فيه كما سيأتي بيانه فلما
ضعف بعدم قبول العلامات في بعض احواله انحطت رتبته
في جميعها فلم يعمل في الاسم الظاهر الا بالشروط الآتية قوله لا يثنى
الخ بهذا فارق الصفة المشبهة فانها تؤنث وتثنى وتجمع فلهذا
عملت في الظاهر كثيرا وان لم يكن لها فعل يعنيها وهو التثنية
كما في يحيى قوله اذا لم يعاقب فعلا جاريا فيه التاظم وانما احسن
اسناد المعاقبة الى الفعل كما يشير اليه قول الشيخ اي لم يحسن الخ فعلم
ان قوله اي لم يحسن الخ تفسير باللازم فتنفطن قوله اذا استفهم
نفي الخ ذا غير قيدا وهو ان يكون افعل صفة لاسم جنس ليكون
مفهما عليه ولم يكن النفي كما في اسم الفاعل لانه لم يتوقوته ولهذا
لا ينصب المفعول به بخلاف اسم الفاعل وانما اشترط سبق النفي
ليكون افعل التفضيل بمعنى الفعل فيعمل عمله وذلك لان النفي اذا
دخل على افعل توجه الى قيده وهو الزيادة فيزيلها فيبقى اصل
حسن كحل عينيه رجل مقيسا الى حسن كحل عيني زيد اما بان
يساويه او يكون دونه ومقام المدح يابى المساواة فيرجع
المعنى الى ان حسن الكحل في عين رجل دون حسنه في عيني زيد
افاده الكامي واورد عليه انه لو كان زوال الزيادة بالنفي يجوز
العمل اسم التفضيل في ظاهر لجاز العمل في نحو ما رايت رجلا احسن
منه ابوه واجيب بالفرق بينه وبين مثال الكحل بان اسم
التفضيل في مثال الكحل خالف الاصل وهو تغاير المفضل والمفضل
عليه ذاتا لاتحادهما فيه ذاتا فحصل في معناه التفضيل ضعف

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)