المهملة والمد النغب قوله لك اوله لك الله شطر بيت من الهزج قوله
والثاني اي تنوين اللفظ لموافقه معنى ويكون ايضا في الاسم
والفعل والحرف والجملة كما في التصريح وان اوهم صنيع الش
خلافه قوله وفلن اخ الضمير للبنوة وعلى الفردوس حال
من الضمير والفردوس البستان واول مشرب مبتدا اخبر محذوف
اي لنا وان للشرط وجوابه محذوف لتقدم دليله او بالفتح مصدرية
بتقدير لام التعليل اي لان كانت لك والرعاثر بالعين المهملة
ثم المثلثة جمع دعثور كعصفور وهو الحوض والضمير فيه
للفردوس قوله صهيب بفتح الصاد المهملة وتشديد الميم امر
من صمم من باب عم اصله اصمم بوزن اعلم نقلت
فتحة الميم الاولى الى الصاد وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها
وادغمت الميم في الميم والخطاب للاذن وصمام اسم فعل وهو توكيد
لفظي وقال كثير الخطاب للداهية وصمام منادى يحذف منه
حرف النداء ذكره العيني الغوليين ويويده هذا القول قول
القاموس بعد ان ذكر ان صمام كقطام اسم للداهية ما نصه
ومنه صمام اي زيدي يا داهية وصمام صمام نقنا نحوا
في السكوت انتهى لكن الاستشهاد بالبيت مبني على القول
الاول كما لا يخفى وربما قررناه يعلم ما في كلام البعض من الخلل
والسهو الموفق قوله بعاطف اي وهو ثم خاصة كما في التصريح
وجعل الرضي الفاء كثم ويويده اولى لك فاولى والمراد هو
بعاطف صورة لان بين الجملتين تمام الاتصال فلا تعطف
الثانية على الاولى حقيقة كما صرح به ملا ... المعاني وان الحرف
لو كان عاطفا حقيقيا كانت تبعية ما بعده لما قبله بالعطف
لا التاكيد قوله ونحو اولى لك فاولى قال في التوضيح الاية
قال صاحب التصريح اي ثم اولى لك فاولى فاستشهد بقوله
الاية الى ان الموكد ما بعد ثم والش مثل باولى لك فاولى ولم
يرد بجعل الموكد الجملة المعروفة بالفاء على ما قاله الرضي
من ان الفاء كثم وكلا صحيح خلافا لمن اعترض على الش لان اولى
الثانية مبتدا حذف خبره اي لك اولى او اولى فعل فيه ضمير مستتر

علي

[illegible]

علي ما يأتي وعلى كل فهي ذلك تاكيد جملة بجملة وقوله ثم
اولى لك فاولى تاكيد للجملتين قال الش على التوضيح
ومعنى اولى لك التهديد والوعيد وهو من الولي وهو
القرب واصله اولاه الله لك ما يكرهه واللام مزيدة كما
في ردف لكم او اولى له الهلاك وقيل افعل من الويل بعد
القلب وقيل افعل من آل يؤول بمعنى عقباه النار اه قوله
الا مع اللفظ الذي به وصل سواء كان فعلا او اسما او حرفا
قوله لكونها اي الحروف غير حروف الجواب قوله ويعاد
هو اي ما اتصل بالموكد بفتح الكاف وكذا الضمير في قوله
او ضمير ان كان ظاهرا قوله وهو الاولى لانه الاصل واما
الاول فمن وضع الظاهر موضع المضمر وقيل من الثاني ففي رحمة
الله هم فيها خالدون في الثانية توكيد للاولى واعيد مع
الثانية ضمير رحمة ولا يكون الجار والمجرور توكيدا للجار
والمجرور لان الضمير لا يوكد الظاهر ولا يكون المجرور
بدلا من المجرور باعادة الجار لان العرب لم تبدل مضمرا
من مظهر انتهى مغني قوله ولابد من الفصل بين الحرفين
هذا يقوم مقام اعادة ما اتصل به وعبارة السيوطي او حرف
غير جواب لم يعد اختيارا الا مع ما دخل عليه او مفصولا قوله
يجب بضمير اللام في المضارع وكذا الماضي قوله حتى تراها
اي المطي والقرن حبل يقرن به البعيران قوله تأسيا اي
اي اقتدا بمن قبلك من الصابرين قوله للفصل في الاولين
بالعاطف قال شيخنا والبعض فيه نظر بالنسبة لاول الاولين
اعني قوله وكان ولان فان مجموع وكان الثانية تاكيد لمجموع
وكان الاولى فالواو من جملة الموكد فلم يفصل بين الموكد
والموكد عاطف انتهى ولا يخفى ان ما ذكره غير متعين لجواز
ان الموكد كان فقط والواو عاطفة فاصلة بينه وبين
توكيده كما درج عليه الش لكن يرد على هذا ان العاطف
الذي يفصل به هو ثم وكذا الفاء على قول الرضي لا الواو الا
ان يجعل التقييد بثم والفاء للفصل بالعاطف قياسا وهذا سهو

لان الظاهر اقوى ... لكن ذكر في محله ان النحويين اجازوا ابدال المضمر من المظهر

في الاسلام بلا اله الا الله ... نفي الوحدة كذا في ... واما كان التوكيد مع النفي اي بالا ... الهمزة
للنفي ونفي النفي ايجاب ولان عند ... المتكلم تقرير ... بالايجاب وحاصل المقام ان قام زيد تصديقه نعم وتكذيبه لا
ويمتنع بلى ... وما قام زيد تصديقه نعم وتكذيبه بلى ويمتنع لا ... الاثبات ... النفي واقام زيد

Copyright © King Saud University