في كلامه فعلم ما في قول البعض ان عند سيبويه متعلق باطراد
قوله على هذا النوع قال البعض اي على ما ورد منه او
المراد في هذا النوع وهو اسم الفعل انتهى وهو موافق
لقول شيخنا اي نوع نزال اهـ وقال شيخنا السيد قوله
على هذا النوع اي وكذا ما قبله او يراد بالنوع ما هو
على وزن فعال مناديا او اسم فعل انتهى وهذا هو المراد
لما في التوضيح وشرحه فانظره قوله ان يكون مجردا
اي عن الزوائد وفيه ان هذا معلوم من اشتراط المصـ
كونه ثلاثيا لان الثلاثي عند النحاة لا يشمل المزيد قوله
سنفر فاخرج نحو نعم وبئس قوله ادعى سيبويه سماعه
اي سماع اسم فعل الامر المبني على الكسر لا بقيد كونه على
وزن فعال قوله كقرقار اي صوت وعرعار اي العب
قوله يدعو وليدهم اي صغيرهم بها عرعار اي هلموا للعرعرة
وهي لعبة الصبيان انتهى فارضي ووليد فاعل يدعو كما
قاله شيخنا السيد وانظر مرجع ضمير بها قوله حكاية صوت
اي قرقار حكاية صوت الرعد وعرعار حكاية صوت الصبيان
قوله لكان الصوت الثاني اي لكان اسم الصوت الثاني وقوله
بصيغة الامر مثل الاول بحذف المهملة بان يقال عرعر وقرقر وبان
يقال عار عار وقار قار قوله علم انه اي ما ذكر محمول على عرعر
وقرقر اي دال عليه دلالة اسم الفعل على الفعل قوله بل
طريقه السماع اي والمسموع منه الالفاظ الاربعة المذكورة
قوله في لجة متعلق بتدافع الشيب في بيت آخر واللجة
بفتح اللام اختلاط الاصوات في الحرب وقوله امسك فلانا
عن فل مقول لقول محذوف اي في لجة مقول فيها امسك
فلانا عن فل اي امنع فلانا عن فل يصف الشاعر ابلا اقبلت الى الكلا
وقد اثارت ايديها الغبار وشبه تزاحمها وملاقعة بعضها بعضا بقوم في لجة يدفع بعضهم بعضا فيقال امسك
فلانا عن فلان اي احجز بينهم قوله والصواب الخ اعترض
على قول المص وجر في الشعر فل المقتضي ان فل المجرور في الشعر

قوله يا فسق الخ هي غير منصرفة للوصفية والعدل عن فاسق وغادر

[illegible]

هو

هو فعل الحدث عنه وهو المختص بالندا قوله درس المنا
الخ درس عفا ومتالع بضم الميم وبالتاء الفوقية اسم موضع
وكذلك ابان بالموحدة تصحيح قوله ان المختص يرد من
ما مر او بيان وقوله كناية عن اسم الجنس اي على قول
سيبويه قوله وفلان اي الذي هو اصل فل الواقع في البيت
مجرورا اي وما ثبت لفلان ثبت لفل الواقع في البيت لان
اصله فلان كما مر قوله فالمختص ما دونه قال يعني بالقلب في هذا
وما بعده كما في النسخ الصحاح عليه عادة اهل التصريف اذا
ارادوا بيان الحروف الاصول من غير نظر الى كونه فعلا او غيره
قوله وقد تقدم بيان ما ذهب اليه المص لعله يشير بهذا الى
الجواب عن الاعتراض على المص المذكور بقوله والصواب الخ
وحاصله ان هذا التصويب انما يظهر على مذهب سيبويه
ان اختلاف المعنى والمادة الذي ذكره انما ياتي على مذهبه دون
مذهب المص لاتحاد فل وفلان عنده معنى لكون كل عنده كناية
عن العلم ومادة لكون اصل فل عنده فلانا كما مر وكمذهبه في الاتحاد
المذكور مذهب الكوفيين فدعوى البعض ان المادة مختلفة عند
المص باطلة فتنبه قوله في ندا المجهول اي المجهول اسمه قوله
يا هن الخ اي لكون هن في الاصل كناية عن اسم الجنس وان استعمل
كثيرا كناية عما يستقبح ذكره او عن الفرج خاصة كما مر في مبحث
الاسماء الستة قوله ويا هنت بسكون النون كما في الدماميني قوله
ويا هنون جمع المذكر السالم شذوذا لان مفرده ليس علما ولا صفة
بل لم يستكمل شروط باب سنين قوله بضم الهاء اي الهاء الاخيرة
كما في الفارضي واعلم انه سياتي للشارح في باب الندبة ان هذه الهاء
لا تثبت وصلا وربما ثبتت في الضرورة مضمومة ومكسورة
واجاز الفرا اثباتها وصلا بالوجهين فقوله هنا بضم الهاء
وكسرها اي على مذهب الفرا او حيث ثبتت في الوصل لضرورة
نظم والا فهي ساكنة قوله يا هناه ويا هنتاه بقلب
الف الندبة ياء فيهما لمجانسة كسر نون التثنية وفيه البحث
الاتي قوله ويا هناه بقلب الف الندبة واوا لمناسبة الضمة

يقلب

وفي القاموس ان درسها يأتي لازما بمعنى عفا ومتعديا يقال درسته الريح صح

وكسرها ح

بل وقفا ساكنة صح

[illegible]