

ويجوز في اذكاره بان قلبه الحركه اخذ من قلبه الحرف اولاً فقلت كسرة
نوت الثنية به يا صانديه يا صانديه فانه حفظ الالف
وهذا فقلت فانه التانية حنا فوه فحقة حفظ الالف كما فعل
ذلك به يا صانديه يا صانديه والى هذا علم

الاستغاثية

قوله اذا استغثت اسم شاملاً للمصطفى وشبهه واما التكرار غير
المقصود فتردد في التثنية والجمع الاستغاثية على الاسم
اي الخط اعلاجه وانما الاستغاثية حثيثه المعنى اي محلول
الخط والتكرار يريد لولا اسرارها في اسم **قوله** منادى
فأدركه التثنية على ان الاستغاثية اعلاجه لا يكون الامتداد
ولو اطلقه ريباً فمخلاف ذلك اول فهم ذلك اسم **قوله** اوبع
على مقبلة اي غير دفعه او التثنية الاعانة يتعقب مشاركة
المستغثين للمستغاث في الدعاء في صل التثنية بين المنطوقين
قوله غالباً من غير لفظ ما سيبين في قوله وامر
استغثت عما قبل الف وقول النبي وقد جعلوا عنما **قوله**
بالتم اي اخذت من ثمانية معناه للاستغاثية ما من
اسمها للتثنية ادخلت على المستغاث دلالة عليه احده
مخصوص من بين امثاله بالذات والذات المنجيب منه مخصوص
من بين امثاله باستغاثية دعاء بقوله المراد به **قوله**
وقول عمر بن الخطاب لما طعمه ابولؤ لؤة الجرسى قال يا لله المسكين
كأية العما صبي **قوله** للتثنية على الاستغاثية اذ قيل
بان يزيد او يزيد اجتمعت التثنية على الاستغاثية من الدرة
في اول والذات الحرف في الثاني ويرد على كونها للتثنية
على الاستغاثية نحو قوله يا للمعل متعجباً من كثرة الامثاله
بجمل التثنية اي اضافية اليه بالامانة الي الدرة والذات
الحرف فتردد **قوله** لو فوعه موقف المصطفى الذي تفتح
عنه الام فلا تزد يا المنكأ ومراده بالمصطفى الخطاب
لا على التي دفع موقعها المنادى وقيل ان الام تفتح الى
سبيل **قوله** لكونه منادى والمنادى واقم موقع الاق **قوله**

ويبين

ويبين المستغاث من اجله شامل المنقصر عليه والمنقصره **قوله**
اعطاه شتيه ما بالاضاف اي ان الام ومجوردها كالتثنية
كالمنقصر اي ان الام اضافة مع الفعل الي مجرور بها
قوله متعدي بنفسه لولا التثنية في بيت اقول اليقدي
بنفسه لان احسن لان التثنية لا يقيد وجوب نفيه
بنفسه كما هو عبادته النبي وانما يقيد جواز ذلك فاعرفه
قوله مور مطلق اي مفرد الزجره ومجمله لما قاله ستران
جرب الام وكانت مورداً قبل النفاذ فاحتمل خلاصه الام كان كغيره
من المناديات وان كان منبياً قبل النفاذ فهو لا يجره مقابله
كيا لهذا فهدا منبياً على السكون في محل نصب **قوله** امر
يباشرها اي الميل فمبيل بينهما اللام **قوله** جعفر المستغاث
اي اي ان الاستغاثية كالبعث لا تخنيا جها الي مر
الصوت لانه اعوت على اسراع الاجابة المتعجب اليها
فلا يقال ان المنادى البعيد فيلزم مران لا يستغاث
بالعزيب الا ان كان البعيد افاده سمع بقي انه يرد عليه
ان ورد المستغاث بالبعث في قوله اعلم انك قد صدقت
التي سرور الا ان يقال هو ضرورية او شاذ **قوله** فيا شوق
الذي يفتح كسر مشوق ودم وقلب على حرفي المذمك وانما
الكسرة دليل على ما هو متداول في قوله على انها تكرر
مقبولة وما تجيبه والنوي البعد وما اصى اي ما
أشدك الى المحرك **قوله** بنا على ما سياتي ان قد نزل
البيان المنقصر لكون المستغاث به في الي محذوف وهو
لزم عمل فعل في ضمير واحد على تقدير كون المستغاث
به في الي هو المذكور او لو بينا على ان العامل حرق النار
لم يحك كون المستغاث به في الي محذوف لانه لا يلزم ح
على كون المستغاث به هو المذكور عمل فعل في ضمير واحد
لعدم الفعل الماهل **قوله** فيصير التقدير اي تقديم على
منقول محذوف معطوف على قوله محذوف اي والمستغاث
به محذوف لا مذكور فيصير اي وقوله وذلك انك يا معي التقليل