

فيما يأتي الثانية ما حذف اي باقي الاسم ذي الحرف الذي حذف  
 ربحان التقدير اي الحرف الذي كان مدغم الثانية  
 الحرف الذي حذف فالاول انبساط **قوله** وهو بعد  
 القليل فيقول الكمال ذلك كما في عويس بضم عوي  
 اذا بصفتها كما في الرماهي ولذا قال الشيخ علي الريح  
 بعد مرة شرفا وكلمة بين قبل المدغم مرة كحرف  
 على سكونه انتهى **قوله** فيقول على سكونه ولكن يلزم  
 ما تقدم من عدم النظر الان في ما مر وانما خصه لان  
 بالذکر هنا اكثر مما **قوله** نحو مضار وصلاح اي علمين  
 لما مر **قوله** بالفتح انه اقرب الحركات اليه اي الي السكون  
 ووجهه انه اخذ الحركات فموا قرب الي السكون في الحقة  
 لان السكون اخف من الحركات التي هي شتم وعبارة الش  
 على الرفع فتتمه بحركة اقرب الحركات اليه وهو الح  
 وقيل اليه عليها يرجع الي الحرف الاخير كما ان السجل  
 وهذه العبارة هي الواقعة في كثير من نسخ الشيخ  
 مع ابدال الحركات بالحركات فنقول بالحركات كما في عبارة  
 على التوضيح **قوله** فيقول هذا يقال بالفتح اي بالفتح  
 لان الكلام في لغة **قوله** الثانية ما حذف تقدم ال  
 عليه **قوله** لاجل واداجم التعيين يا او او غير جيد لان  
 الحكم كذلك فيما لو سمي بالجمع ذي الياء نحو فاضول هـ  
 ومطفي د ما يمين **قوله** لزوال السبب الحذف وهو  
 التقا السانين **قوله** لكنه اختار في التسهيل عدم الرفع  
 يا قاض بالفتح ويا عطف بالفتح لان السانين الاخر كالثاني  
 لفظا فالق السانين موجود في ديوان الاخلاق في رد  
 الي والفت على لغة من لم يزل كما تقدم **قوله** ان لم يفر  
 محذوف هكذا في نسخ بافتتاح بيوت تخفية وبنائه لم يزل  
 ورفع محذوف على السانين عن الفاعل وفي نسخ ان لم يزل  
 محذوف بافتتاح تفريغية وبنائه للفاعل ونصب محذوف  
 على المعمولية وهو اوفق منزله في وان تزيت يدر حذف

ما حذف

ما حذف ونسب هذه اللفظة من **قوله** ما قال  
 الكوفي في موضع المنعول الثاني لا جعله والظاهر ان ما  
 في قوله كان ابيدة ولو مصدرية والتقدير يكرهه متمما  
 بالآخر في الوضع التي خالدها خالان هذا هو الظاهر  
 مع ان الخفيف يجعله مزيدا الثاني دون الاول لو قرع  
 في مركبه لكثر زيادة ما يخلاف **قوله** بالآخر اي آخر  
 بعد الحذف سر **قوله** من العمة والاعلال اي ان كان آخر  
 مما يما يتي على حاله والاعلال كما في شرفاته يقال فيه  
 فيقول الراجح والصفة كسرة **قوله** على هذه اللفظة  
 اي لغة التمام واما على لغة التقاطع فيقال في ترجمه بالية  
 اياها في الفتح كما في **قوله** يا ناخي مشكل مع قوله  
 الاين والتم الاول ان تصيرات خصصنا صاين بالفتحة  
 وهذا بالاعمال اشكال انتهى سر وقره سحنا والبعث فيه  
 ان تحصيل ما ياتي بالفتحة لا يوافق ضم الشاين ان جعل  
 كلام الهم في ما ياتي عاما للمصغرة وغيرها الذي يمتنع في  
 جعل ما هنا على ما اذا وجدت الفتحة في اللفظة المن وما  
 ياتي على ما اذا لم تجد سورا ياتي عن الرضي فيما ياتي ما يريد  
**قوله** ولو كان فاقبل المحذوف مضمونا قدرت ان اي على  
 هذه اللفظة ومن نوي لم يدر شيئا وانه قول الشاين قدرت  
 ضمنا انه مبيح على مضمون وقوله الذي في المصرح ان نحو  
 فواج ومنه على لغة التمام مبيح على منته حادثة للسنا  
 غير الفتحة التي كانت قبل الترجيم يدل ان هذه يجوز  
 فياها والفتحة التي كانت قبل الترجيم لا يجوز فياها ولو  
 قاد الشاين تصغير غير منته الاول لوافق ما في المصرح  
 والاقرب عندي ما منته عليه الشاين وانفتحة اليه في  
 للمصرح ان تصغير منته السهل من ثلث ذهاب الفتحة  
 الامثلة وحذرت منته اخرى للسنا وما اسقوله واحد  
 المصرح لا يفتح لحوارات يكون رفع التابع ابتداء الفتحة  
 المقدرة كما في ياسيهويه العالم برفع العالم لا الفتحة المفوظ

ما حذف