

بها فاحفظه **قوله** على هذه اللفظة ضمير الراء وقتها ومرادها
 تكسر على لثة الراء فنظير في نحو يا حارس زيدا فنقلت الراء **قوله**
 وقل يا شبي علي الثاني بيا يعبر من تقدير الراء فنقلت الراء
 من غطت الجمل ومن تقدير جرة قول الراء الثانية وبانقلاب
 الواو في الجمل الراء ان الراء المم اخذنا بحيث حذف من كل
 من الجملتين نظير ما انشده في الاخرى **قوله** نقاب الواو اي
 والضميمة كسرة **قوله** الاجري والادبي اصلهما الاجرو والادو
 مضمر لاللام فنقلوا الضميمة كسرة والواو اي **قوله** اذ ليس
 في القرينية الخ وذلك لمزيد النقل بخلاف الراء التي قبلها كسرة
 وينبغي ما الفرق بين الاسير والفعل حيث لم يجر في الاول وجاز
 في الثاني مع انه انقل وكذا يقال في الميم انتهى دون شريك
 ويمكن ان يقال لما كان وضع الفعل دون الاسير على النقل
 فنقل النقل دون الاسير **قوله** اسير مغرب فيه ان هذا
 من ادبي يعرف مغرب فهو ميمى واجيب بان الراء في الميم
 لغوي من ثباته **قوله** تجود عوفان جعل علمان امر فارص
قوله وبالمرع الميم اي امالة لما تقدم **قوله** نحو هو
 الخ واما نحو مستبوا سم يدر بالصعيد والظاهر انه غير عربي
 ومثل ثمن البين استارة الى الراء في الراء التي قبلها
 ضمة بين ان تكون متحركة او ساكنة **قوله** نحو هذا ابوك
 فان الواو فيه ليست لازمة فانما نقلت الفايضة الضميمة
 في الجرو وما خرج بالزوم نحو هو وايدال الواو من العزم
 فانه يقع فيه الهمز بدل الواو بل هو لا اصل فلا يفرقه الواو
قوله صبيان وكروان اي علمين لما مر من ان شرط الترخيم
 العملية او الثابت بالثابت وكذا يقال في الامثلة الاثنية
 والصبغات في الراء هو التقلب والتوثيق وقيل ان رجل
 ميمان اي شجاع وكرويا **قوله** ما سبغ اي من الحكم على لانه
 حشور و ثعلبا الفايضة على الثابتين شرط قلمها
 لا يكون بعدهما ساكن تقدير الراء الثاني **قوله** مع عدم
 المانع الذي يسايق بياحه اي في قول الراء من ثبات الواو
 سألني

بغير ذلك

بغير ذلك اصل الفايضة الراء في فتح منقلب ان حركة الثاني الخ
 فالماض آ آ ان اي يكون بعدهما ساكن **قوله** كما فعل برمي
 ودعا فيه لث ونشر مرتب فريم راجع اليها معا ودعا
 اي راجع اليها كرايات صا و ريب ياقا باللام وكرا ودعا و ياقا
 الخ وكذا يقال في ما بعد **قوله** وعلاوة بكسر العين المهملة
 ما علقته على البعير بعد تمام الوقوف في حاله **قوله** برشا
 وكسا اصلها برشا اي وكسا **قوله** بتضمين الراء
 اي قلب الثانية همزة كما سياتي في باب **قوله** وعلى الثاني
 ياد و يرد الراء هو الراء اي وقلبه الفايضة الميمية
 الى اصلها وهو الواو اذا اصل دان ذوي او ذو وعلى الخلاف
 حذف اللام وعوض عنها الثانية كما قبل في بنت ثم قلبت
 الواو التي هي عين الكلمة الفايضة كما وانفتح ما قبلها فان
قوله لو كانت الشاعرة ضاعت اللام ما جمع بين الراء الثانية
 والجم حيث ضالذوا واذوا **قوله** لا يشتم الجمع فيهما
 بل الثانية الثانية لخص الثانية كالثانية في ثمنه موقوت
 والثانية الجم هي الثانية المزدوجة مع الراء في جمع الموفت واللام
 باقية على حذفها فلا يجمع هذا ما ظهر في هذا وهو
 متعين وان اوهب بعض العبارات خلافه **قوله**
 برد اللام المحذوفة اي ان حذفها ياندر بسبب عدم تاييد
 صبغة التضمين مع ثباتها وبها الجم فلا حذف في الجملة
 اللام الثانية المصيبة معها حينئذ واما الراء فبسبب حذفها
 الترخيم وهو موجود فلا ترد وقوله لاجل التضمين
 متعلق بالمحذوفة **قوله** واتم الراء الاثنية
 شامل للعا والضميمة وعليه درج الشا و صرح الناظم في
 بعض كتبه كما قاله جماعة ان هذا الراء اصح من الراء
 وهو الذي دل عليه كلام سيبويه ووجه ان الراء بالراء
 الراء يعلمه ما ينزل الراء في الغالب قال الرضي والحفان
 كل موضع قامت فيه قرينة تزيل الراء جزا الترخيم على
 الانتظار كان اول الراء والراء كذا في الراء الميمية وعليه

في الصفحة ٧٤