

واما ونفسه هذا من شبيه المثل كما في الرمايني وكذا
 عن برك وديار الاحباب وان ثابتي قاض الليل واهل النهار
 ومرحبا واهلا وسهلا وهذا لان عانتك وكل بيتي ولاهنا
 قالوا اخذ كرجيم يشبه المثل عن ذكر جميع الامثال كما
 اشبه النبي ما ذكره بنينا ابهات امر ونفسه شبه
 مثل قوله كليهما ونورا هذا مثل واملاء ان اسما اخر
 شبيهين فاعلم ما جئت وطالب الزيادة عليها النبي دمايني **قوله**
 والجلاب على المنور مثل معناه حل الناس فيهم وسير
 واعلم انك طريق السلافة **قوله** واحسنا وسوكيله
 بكسر الحاء كالجلسه المهيبة وهو مثل لمن يعلم الناس من حديق
قوله ومن انشا زيدا المثل لمن يترك عظم اسوة **قوله** بافتار
 اعطى ان ساق افعال الناصب المنصوفاة المتقدمة على
 ترتيبها في الذكر السابق فاعطى ناصب كليهما ونورا وظهر
 كلامه ان نورا معطوف على كليهما لانهم يتقدمون ناصبا وقدر
 غير وودي نورا فيكون من عطف الجمل ودع هو ناصب امرأة
 واما نفسه فيجوز ان يكون معطوفا وان يكون معقولا
 وارسل هو ناصب الجلاب على المنور وان ناصب حشفا
 واما سوكيله فيجوز ان يكون مبتدأ برونز يدوان يكون
 معقولا منه وتذكر هو ناصب زيدا واصنع هو ناصب كل بيتي
 وانز نك هو ناصب هذمت فوله كل شيء واهذا والافهم
 هو ناصب زعمائك من قولهم هذا وازعمائك واما هذا
 في هذا التركيب فتا صبه محذوف اي ارفعي هذا وانزهه زعمائك
 كما قاله ابن الحاجب ولم يبينه عليه المولى ليو ان انه جاز محذوف
 او مبتدأ اخر محذوف كما قيل اي الحذف هذا وهذا الحق ويجوز
 هو ناصب اهل الليل واهل النهار اي يجرد من مفهوم ذلك مقام
 اهل نوح الليل والنهار واصل ناصب مرحبا وان ناصب ناصب
 اهلا وطيف ناصب سلافة فاعلم هذا اصب ثلاث جمل وعين
 جعل العامل فيها كلها واحدا وقدره ما دقت قلبك هذا يكون
 حين جمل واحدة واحسن ناصب عن برك قاله سيبويه **قوله**

احضر

احضر عذرك وقال بعضهم التقدير احضر عذرك
 واذ كرنا صب ديار الاحباب النبي دمايني فيعبر زيادة
 وظاهر سكونه عن قوله ولا شبيهه حراثة من لغة واقبله
 وان العامل فيه شبيهه هو العامل في الكلمة قبلها وهو
 نزلت وفي كلام شيخنا السيد تبع الرومايني ان جملته
 منفردة فيكون شبيهه مستقلة بفاعل تقديره بزعم
 وان كانت الاولي زيادة واوا حريم قبل قوله ولا شبيهه
 حراثة كون احدي الواو ايت من الحكاية والاقرب من الحكي
 فيفيدان ولا شبيهه حراثة منفردة فالوجه اما ان يذكر
 النبي من لفظ كل بيتي ولا شبيهه حراثة اخري مفردة النبي
 وقد يجوز من محو ذلك انه قد يقال ولا شبيهه حراثة
 وقد يقال كل بيتي ولا شبيهه حراثة الطاهرات الاولى عطف على
 اصنع كل بيتي محذوف **قوله** وربما قيل كلاهما نورا بانبات
 الالف في كلامها ونصب نورا فلاها مرفوع ويجوز ان يكون
 منصوبا على لفة هذا الزمه الالف والشين والمعبر بفتح
 سبلا منه من عطف الانشاء على الخبر النبي وفيه ان السلافة
 من ذلك ممكنة على الرفع ايضا بان تقدير ناصب نورا
 اطلب او اخذ او اس نزيد مثلا وان كان خلافا تقدير النبي
قوله وكل بيتي يرفع كل كما قاله شيخنا او غير **قوله** اصنع
 بفتح النبي اي سعمل سبب **قوله** كلامك زيدا اي منك كل بيتي
 الذي نزل في قوله او ذكره اي مذ تورك

اسماء الالفاظ والاصوات

اي واسماء الاصوات كما سيجرح به العلم وصرح جماعة بانها ليست
 اسماء ليست كلمات لعدم صدقها بالحركة عليها ايها ليست اسما
 بل دالة بالوضع على معنى لتوقف الدلالة على علم الخاطب
 بما وضعت له وانما هي بالاصوات مما لا يعقل وانما هي
 التي يكون بانها استمات الدلالة كون اللفظ يبين معنى
 اطلقتهم منه العالم بالوضع معناه وهذه كذلك ولم يتزل
 احداث حقيقة الدلالة فيكون اللفظ يطلب به من يعقل **قوله**