

عذره في البعد نحو من مقدم وما فوعدون مبتدأ وموضو واللام
 زايدة اي ما فوعدون نحو اليعد اي من ليس **قوله** ويفتح
 الجازيوت اذا قال بعضهم ان الحنوخة التامعقدة واصلا
 ضمنية كز لزة قلنا ايها الهمزة الفاعل كما وانفتح
 ما قبله والفتحة الثانية فالوقف عليها بالفتحة والما المكسورة
 التامعقدة كسلمات فالوقف عليها بالفتحة وكان القياس هييات
 لان الحرف يرد الالف الى اصول الالف الهمزة حذفت الالف المنقلبة عن
 الالف كونهن الحركات غير منكرة كاحذفت الالف هذا والذرية التثنية
 المرفوعة بين التثنية وغيره واما المعجزة التامعقدة فتجوز الافراد
 والجمع ويجوز الوقف عليها بالفتحة والفتحة الهمزية وهذا التجزي
 ولا يرد من كون الالف والتاء البدئين في جميع الاحوال ولا
 من كون الزايدة التامعقدة واصلا هيية في جميع الاحوال
 وانما وقف عليها في هذا الوجه بالفتحة هو الاكثر نبيها على
 الخافيا نفسم الافراد من حيث المعنى فكانت اوهام مثل فتا
 قامت وهذا الوجه او يركب الهمزة الهمزية ولعل وجه الوقف
 عليها بالفتحة على اول احتداد الهمزة الفرق بين زيادة الالف
 والتا في التثنية وعدم زيادتها في غير **قوله** وتكفي غيره
 اي زيادة على ما ذكره الصفا في جملة الفتحة اثنتان واديموس
قوله وابها بالهمزة بالمد والياء ايم بها السكت الساكنة
 كالفتحة الاخيرة وبذلك غابرا البهاه وهي باه المدودين في الفتحة
 السابقة فان الفاعل في التثنية بول عن التا والحركة وقوله
 وهيها اي بالمد ايضا ولم يبين التثنية حركة الاخر على التلازمة
 الاول والخامسة من هذه الفتحة الست وعلتها الفتحة
 وزايدة المقاموس ثلاثة عشر احرابها تهايات وايها تهايات
 وايها تهايات زيادة الف بين الالف والهمزة والياء المكسورة والفتحة
 الساكنة مثل فتات الاخر والفتحة بالمد والياء التثنية **قوله**
 والفتحة اي فعل الامر **قوله** فيجب ان اسم الفعل في اعتبار
 كلامهم في تقسيم اسم الفعل اي مرتجل ومنقول بدل على ان
 اسم الفعل مجموع احوال ومرر وكلامهم على موضع الف

من

من الاعراب في هذا وينبغي ان اسم الفعل هو الجازيوت
 التي بينه ونزفت المعنى في دلالة للاهم في التقسيم على
 ما سبق وصوتوقف في غير محله بدر فف لغير منقول من طرف
 احوال ومرر **قوله** ما وضع من اول الامر ذلك اي اسم فعل
قوله نحو عليك لعنه الله وقد ينفرد به بالما نحو عليك
 بذات الذين فيكون نحو فعل مناسب منقادها وصرح الزبي
 بان الالف ضله زايدة قال والباء اكثر في مقبول اسما
 الالف لضمة في الهمزة فاميل **قوله** ومنه عليه انفسم
 قيل ومنه عليه في قوله فتا في قوله التا لانه حرم تركم عليكم
 ان لا تشر كوايه شبا والوقف على قوله تركم والذي اخرج
 القائل اليه ذلك اشكال ظاهر الالف لان الالف من مصدر
 بدلان ما ومن العايد المحذوف ورد ان المحرم الاشارة
 لافيه وان الالف الالف بعد ذلك معطوفة على التا
 وفيه عطف الطلب على الخبر وجملة الما موصولة بحرف
 فتخرج اليه نكاحات مثل جعل الالف ايدة وعطف الالف امرعي
 المحرم باعتبار حرمة اصدا دها ونهت عن الهمزة الطلب
 وان جعلت ان مفسرة على ان الالف حنة الشكل عطف الالف
 المذكورة على التي انما لا تضح بيان المحرم على الواجب وعطف
 ان هذا صراحي مستغنيا على ان لا تشر كوا في معنى لعنه
 على ان المفسرة والفعل واختار ان المفسرة في كونها
 مفسرة لغربية عطفه الالف امرعي التي باعنا مر
 لوازمها من التي عن لصدادها وعن التا اي منع عطف الالف امرعي
 ان هذا صراحي مستغنيا على ان لا تشر كوايل وهو يعقل
 لا ينعوا على حذوف اللام وجازعود ضمير فانتموه اليه المراد
 لتقرمه في الشظوات فيل فحسب في هذا يكون انتموه عطفنا
 على لا تشر كوا وجيزا للتدبير وفانتموه امر على الالف
 مستقيم وفيه جمع بين حرفي عطف الالف والفاء ليس يستقيم
 وكذا ان جعلنا الواو بسببنا فية قلنا وروايم الفاعل
 فنقديم المهور فعدلا بينهما سا في في الكلام مثل وربك فكبروات

واجاب عن الاول بان غلظ
 الالف امرعي
 الفواعل