

للنكاح اي الصوت احاد من اصطلاك الاجرام عند النكاح
 كاجرة الدمايني **قوله** وقاش ماش بنين مضمرة مكسورة
 اخر كل منها كالباء الدمايني وقوله لاش قال زكريا الموقر
 اذا طوي اذنيك هكذا ينبغي النكاح على هذه الالفاظ التي
 سابقا الشوبه بغير ما في نكاح السمع عليهم من التقصير
 بغير بعضه والخطاؤه بغيره وايضا الموقوف **قوله** ويصو
 اخترا من نحو قوله با دارميه ان قات قوله با دارميه
 خطاب لا يفعل ولكنه لم يثبت اسم الفعل في الاكفائه
 لكونه غير مكثف به ولهذا احتج الى قوله اقوت الخ وكذلك
 ايضا النيل خطاب لا يفعل ولكنه لم يثبت اسم الفعل لونه
 غير مكثف به ولهذا احتج الى قوله انجلي كن اي المخرج
قوله ثم وفي الاحرف عن ذلك نظرا انه يكتب في يد كثير
 ان حقيقه النكاح الام اصطلاحا وانما عنده النبي واستار
 السمع الى دفعه يات المراد غير مكثف به بغير اداء المعنى
 المقصود للتكلم وان كانت كلاما تاما عند النكاح **قوله** يادار
 مية الخ فلهذا اقوت وطال عليها سالف الامم والعلماء
 ارتفع من الارض وسد الجبل ارتفاعه حيث يستوفيه اي
 يصعد واقوت شلت والسالف الماضي والحمد لله والحق
 لعلي الواو عيب ونقص في الناموس السند مكرمة
 ما قبل ذلك من الجبل وعلا عن السند وهو اوضح **قوله** الا
 ايها الخ فاصرفوا الاصباح منك ما مثل اي ليس الاصباح
 انما ذلك من اقايسى فيه ايضا لعدم وجود اقله
 بعد ثبته والاولاد في حال عقلة **قوله** فلو قد وجب قال
 القريب هو نجم لعمري الاستفاعة بقوله والزم الخ
 وقال سمر قد يقال الامر ملازمة البناء يستوجب وجوبه
 فقد يؤمر بملازمة الخايز حينئذ فقوله موقر وجب لبيان
 وجوبه ردفع نوره جوارحه **قوله** فلو نوهها اموات اي ما
 خوطب به ما يفعل وما اجري حكمه **قوله** في اول الكتاب اي
 في قوله وكناية عن الفعل الخ قادسهم قد يقال لم يصرح

بها

بها في اول الكتاب عاينة امراته ادخلها في قوله وكناية عن
 الفعل الخ ويجوز ان يريد بها هذا الموضع عدم ارادتها
 هناك **قوله** في اي احق باليتام استا افعال اي لا علة بها
 استا افعال متفان منها بالحروف العاملة في انما عامله غير
 موهلة ووجه التثنية استا الاصوات وهو كونه العاملة ولا
 موهلة نادرا في غير وقوع الحرف اذ لا يوجد في غير وقوعه اي استا
 الاصوات فيكون الحرف احق به فتكون متفان استا الاصوات
 للحروف في ذلك الوجه قوي بخلاف وجه التثنية في استا
 افعال وهو كونه العاملة غير موهلة فانه موجود في وقوع
 الثلاثة اسم والفعل والحرف فلا يوجب وجوده في الحرف قوة
 وجود وجه التثنية في استا الاصوات فتكون متفان استا افعال
 للحرف دون متفان استا الاصوات له هكذا ينبغي نظر بوجه
 الاول **قوله** قد يعرب بعض الاصوات اي وجوبها في النكاح
 وقوله وقوعه موقع فمكن اي بان يخرج عن معانيها الاصولية
 وتشتغل في معنى ذلك الممكن الذي وقعت موقفه فان خاف
 ما قبح البيت غير مستعمل في معناه الاصلي بانه لا يخرج به صوت
 الجاء بل استعمل في معنى اسم فمكن وهو يخرج ونزل الله
 ذكر جوارحها وبنا بها وبنا اذا اريد لفظة الجاء **قوله**
 واي جواد لا يقال له حلا **قوله** ادلني بكسر اللام يعني مشعر
 راسي **قوله** تدعين اي ايل باسم التثنية اي لمسمى اسم
 هو التثنية اي بالصوت المجرى اي دعا بعينهم بمعنى بذلك
 الصوت والتثنية هنا مستعمل في نفس الصوت لا في معنى
 الصوت وقوله في متثل اي حوض ما متثل اي متكسر وقوله
 من بصير وسلام بكسر السين المهملة مما نوعا من الحارة
 قاله شيخنا السيد وعما رة القاموس في باب الداء المصغر
 بلد معروف الى ان قال وسجارة رخرة بها ياء وفي باب
 اليم المسلة لفرحة الحارة والجمع ككتاب **قوله** لا يبعث
 الطرف بالثني المجرى اي لا يروعه فالديرة القاموس نعشه
 السكفة رفعه كانه نعشه ونعشه انبي ومنه سين النعش