

وعلة الحذف عند من لا يشترط ذلك استتقال الكلمة
 واستغناء الواو عن المضمرة فان قلت **المتفق** الحذف
 على كلا القولين موجود في اعتبار ان لم تحذف الواو
 قلت **لما** مع وهو التماس بالمعنى لو حذف الواو
 والمانع قبل على المتعدي فان قلت **كسر** النون
 الياء **قلت** **المفتوح** كسر النون مشابهاً لها
 التثنية في الوقوع آخر ايماء الالف فاذا ذهبت الالف
 ذهب مفتوح الكسر فان قلت **كان** ينبغي حينئذ
 حذف الالف في اعتبار عدم التماس فان قلت لو
 حذف لزال الفرض الذي ان فيه لأجله وهو الفصل
 بين الامثال وما قدمناه من الخلاف في كون التغاء
 الساكنين فيما مر على حده او لا اما مفهوم النون
 الثقيلة اما مع الحقيقة فالتمس الساكنين على غير
 حده اتفاقاً لعدم ادغام الساكن الثاني **قوله** كثر
 الامثال اي الزوايد فلا يرد نحو السوء جفت يمين
 ما قدمناه اول الكتاب ثم ما ذكره لانه مع الحقيقة
 مع ان نون الرفع تحذف معها ايضاً فيما ذكر الا ان يقال
 حذفت مع الحقيقة مما على حذفها مع الثقيلة ملحقاً
 انتهى ستم وقد قدم تحليل الحذف بالتخفيف ايضاً في
 كلام زكريا **قوله** هذا كله اي ما ذكر من شكل الآخر
 بالمجانس وحذف المصير الا ان **قوله** هل تنفرد وهل
 ترمز من اصل الاول قبل التوكيد بالنون **قوله** و
 استثقلت الغنة على الواو لا في حذف الغنة
 نثر الواو والتقاء الساكنين نثر اكد بالنون تحذف نون
 الرفع لمرأى الى امثال نثر الواو والتقاء الساكنين مع كون
 الغنة قبلها دلالة على ما وصل الثاني قبل التوكيد
 بالنون ترميم استثقلت الغنة على الياء فتقلت
 الى ما قبلها نثر حذف الياء التماساً الساكنين نثر اكد بالنون
 الى اخر ما تقدم وان شئت قلت استثقلت الغنة على

الياء

الياء حذف الغنة نثر الياء التماساً الساكنين نثر قلت كسر
 الميم منه لتناسب الواو نثر اكد بالنون الى اخر ما تقدم
قوله ويا هذا هل تنفرد وهل ترمز من كسرهم اصل
 الاول تنفرد من استثقلت الكسرة على الواو فتقلت
 الى ما قبلها نثر حذف الواو التماساً الساكنين نثر اكد
 بالنون تحذف نون الرفع لقوا الى امثال نثر الياء
 التماساً الساكنين وان شئت قلت استثقلت الكسرة
 على الواو وحذفت الكسرة نثر الواو التماساً الساكنين نثر
 قلت متبذة الزاي كسر لتناسب الياء نثر اكد بالنون
 الى اخر ما تقدم واصل الثاني ترميم استثقلت
 الكسرة على الياء تحذف الكسرة نثر الياء التماساً الساكنين
 نثر اكد بالنون الى اخر ما تقدم **قوله** ليس هذا اي الحقل
 بالواو اي **قوله** لانه حذف آخره اي اذا رفع الواو الياء
قوله انها هو استاده الياء والياء دليل انه اذا لم
 يسند اليها نثرت الاخر مفتوحاً نحو هل تنفرد يا زيد
 وهل ترمز يا عمر **قوله** في اخر الفعل فيه طرفية
 التي في نفسه لا في اخر هو الالف ويدفع بانه المراد بالآخر
 ما قبل الاول وحينئذ تكون الطرفية من طرفية الجزء
 في الكل **قوله** وان كان بالالف اي مقفلاً بالالف عنه حال
 من الضمير في اجعله **قوله** حال من الفعل اي من ضمير
 الفعل اي من الضمير الرجوع الى الفعل **قوله** نحو هذا
 تخشعات نثر على ترتيب الالف ومثل فعلين اشتراكاً الياء
 لا فرق بين كون الالف متعلقة عن يمين يمين او او او يمين
 لانه من الرضوات **قوله** ولا مرفوعة ذلك كما لم يرفع الظاهر
 في التمثيل المذكور اي في غايه والا فالأمر لا يرفع الظاهر
 بخلاف المقام **قوله** عن غير مبدلة اي عن ياء مبدلة
 ليست مبدلة عن يمين **قوله** لانه من الرضوات فاصل
 برصبي برصو قلت الواو يا لجا وزنها منطوقة ثلاثة
 احرف نثر الياء الف التماساً وان شئت قلت هذا ما يفيد

قوله