

يكن في حاله المصنف على وزن الفعل **قوله** ابيطر مضارع يبطر
 اذا عالج الدواء قاموس **قوله** وجدل يفتح الدال ونكسر الهمزة
 الشد بدو ونس كعقد ونفس السريخ الاستماع لصوت حنفي
 والظن ان في القاموس **قوله** والبعث عارض الوصفية هذا
 نفس السريخ فهو قوله اصلي انتهى مرادى واصفاة عارض
 للوصفية من اضافة الصفة الى الوصف او بعث من ونشأ
 اضافة عارض الاسم **قوله** وصفته به اي به قوله يبرر
 نسوة اربيع **قوله** كونه عارض الوصفية بخلاف
 اربيع على فمرفاه من اصل الوصفية **قوله** وكذا اربيع
 انظر على التام في الاشارة الا وقد يوجد الثاني من اقتضاه
 في علة اضافة على عروضة الوصفية في **قوله**
 فالاصح ان الجنب نقر ببع على قوله وعارض الاسم وما
 قاله المعنى غير مستقيم **قوله** الخند عطف بيان على الاء
 من تفسير الاحق بالاجبي كما تقول البر الفخ والعفار الخ
 سندوي **قوله** وارفر مثله ابط وهو مسيل واسع فيه دفاق
 احصي والجرع وهو المكات المستويك ويرف وهو ارض
 خشنة فيها حجارة ورمل وطين مختلطة وذكر مسويه ان
 العرب لم تختلف بوضع صرف هذه الكلمة ادم واسود
 وارفر وابط وارجع واربف انتهى مرادى وخالفه ما سياتي
 في التام من ان بعض العرب بصرف الثلاثة **قوله**
 كما تحلات بكسر الخ المعجمة وسكون الياء حال وهو النقطه الثالثة
 لمنه في كيد **قوله** الشفراق فير لغات ذكرها في القاموس
 منها الشفراق لغز ماس والشفرف كسفر جلد وهو طائر
 معروف مرفط الخضر وحمرة وبياض ويكون بار من الحرم
قوله ماها التمامية عين الوصفية في اصل الوصف اي وني
 الحال وانما اقتصر الشبه على نفس وصفية في الاصل لانه المنبر
 في اي اتي به الاصل والكال كالموضع قال الشيخ وبنه المعنى
 وبمذاق اربيع فان اربيع اسم في الاصل وصف في الحال
 وهذه استمال نقر من لبا الوصفية ولكن يتخيل في الوصفية في اربيع

صرف

صرف اربيع احق من منع صرفها الا انه لم يرد فيه وورد
 فيها فقبل انتهى وعلى هذا يكون قول المصنف واجدل
 الح كما مستقلا لامر عارض قوله والغين عارض
 الوصفية لان هذه الاستمال نقر من لبا الوصفية غاية
 الامرات الوصفية تتخيل فيها فالعارض لها تتخيل الوصفية
 لانفس الوصفية اذ لا يلزم من تخيل الشيء تخلفه وحسب
 كان الاولي للشيء في تخيل صرفها ان يتولد بدل قوله لغز
 اي لبح الوصفية علمت لم ترد ها عن الوصفية راسا
 وان تتخيل فيها فتر ما مر عن شيخنا واليعقوب من قوله
 عدم منع صرفها مع انها احق بالمنع من تجادل
 لا يصح توجيهها بل هو نقر من الاستمال فتأمل **قوله**
 لما يبع عبارة الفارسي وغير لما يتخيل **قوله** من اجدل
 يسكون الدال **قوله** وقد بين اي في طين **قوله** لانه
 اي للوصفية المموجة المنفحة الى وزن الفعل فيكون
 اجدل بمعنى شديدا واحيل بمعنى ملوث واقعي لمعرف
 مودة لانه على سبيل التخييل **قوله** فلامادة لغاقي
 الاستتفاق اي ليس لها مادة بيان استتفاقا منها
 وقيل من فوعات الكلم اي حواشيها فاصل افعي اقوع
 فدخله القلب الما بين شرف قلت الواو الما وقيل من فوعة
 السراي شرفه وعليه ولا قلب مكانا **قوله** كانت
 الثقيلين يضرب العين وقوله لا في بنوت الاناث اي فراخ
 الغطا وقوله اجدل اي صقروا باريا صفته من بزج
 عليه اذ انطأ عليه ويجوز ان يرد بالباري الطبي
 المنتم مورا ويكون عطف اعلى اجدل بخلاف العاطف
 للمعروفة قاله العيني وركز **قوله** دريمي اي عيني
 والواو عيني مع المشيمة الطبيعية والاخيل الشفراق
 والعرب التمشيم به يقال هو اثنان من اخيل قاكه
 العيني وركز **قوله** بمر ومن الوصفية الح اي بمر ورتخيل
 الوصفية ليوافق ما قدمناه فتتظن **قوله** والكلب يقتضي