

قوله اخبر بقوله صوته معدي كوما الحرفيه ان المثال  
لا يجهض من انهي سسر واجاب شيخنا بان الناظر  
كثيرا ما يستغني بالتمثيل عن التفسير اي وقوله  
المثال لا يجهض معناه انه ليس تضاهية التخصيص  
فلا يتبين انه راجع فيه لقريظة كعادة المتكلم فافهم  
قوله لا يجهض اي على الكسر اما البنات فلا يتبين  
صوت واما الكسر فعلى اصل التقاء الساكنات  
قوله ليدخل على لفته من يعرفه اعلم ان سبويه  
لا يجوز فيه الا البنات على الكسر واما الجري فحوز  
اعرابه اعراب ما لا يجهض قال ابو حيان وهو  
مشكل الا ان يستند الى سماع والا ليرقبيل لان القياس  
لا يفسد البنات لاختلاف الاسر بالصوت وصبر وولما  
اسما واحدا قوله وقد تقدم ذكره باب العلم  
اي ذكر المختوم بويه بما فيه من اللغات بعض  
ية المنين وبعضها يجهض فلا حاجة الى استنفاها  
هنا حتى يورد انه لم يذكر فيه جواز الاضاقه كقوله  
المختوم جزيه قوله وقد تقدم ذكره في باب العلم  
شعر يفر يفرين معجزة مفتوحة فيماتع فتح اول  
كل وكسر يقال ذهب القوم شعر يفر اي منفردين  
من اشعر في البلاد بعد وجر العجم سقط الامام  
ينفردم بناعد بعضهم عن بعض وسقطوا في الاماكن  
التي تفرقوا اليها فاده الدماميني وهذا الثالث  
والمثال الثاني لما ركب من الاحوال واما الثالث فلما  
ركب من الظروف الزمانية قوله وبيت بيت تقول  
هو جاري بيت بيت واصله بيتا ملاصقا كبيت جوز  
الجار وهو اللام وركب الاسماء وعامل كما في قوله  
جاري من معنى الحرف الفعل فانه يفر معنى جاري  
وجوز وان يكون الحرف المنفرد اي وان لا يقدح جارا صلا  
بل العاطف شرح المشدور قوله وصباح مستأثر فلان

يا تينا

يا تينا صباح مسا اي كل صباح ومسا في ظرف العاطف  
ورب الطرفان قصر والتخفيف ولو اصبحت فقلت  
صباح مسا لجازي صباحا مقترنا لمسا اشرح  
المشذور وظاهر ان العاطف الذي تضمنه التركيب  
الواو وفي الرضي انه الغالان الغال النقيب فنقيد  
المعوم اذا المعني يا تينا صباحا فمسا عنه جلا  
فصل الى ما يتينا فلما رجع الرضي ومثالا لظرف  
المجاية فوليهم سميت بالهجرة بين بين واصك  
بينها وبين حرف حركتها في حرف ما اصبحت اليه بين  
الاولي وبين الثانية وحذف العاطف وركب الطرفان  
تس قوله وقيل يجوز فيه التركيب والبناء بحاله  
قبل التسمية به فالتركيب والبناء وجه واحد هو  
المنادى ويؤيده ان المعرفة اذا اعتدت معرفة  
كانت عينا فيكون المراد التركيب المذكور في قوله وزال  
التركيب وفي قوله واما تركيب الاحوال والظروف ومن  
ادعي عز ذلك لا لبعض واليهوت فعلية الاثبات  
قوله كذا جاري لحي اي على جاري زايدي فعلا منا  
قوله قال ابو الفتح اذا سميت رجلا ذات  
حرفته ان المعه وان كانت زايدة فانها لما عرفت  
التد التي هي عين جوت مجري الاصل واما زيدان  
المسمى به رجل فانه لا يجهض لانه يبين جوت  
استفاضة ابيه ثلاثة احرف وهذا ينبغي ان يكون وضع  
اسما المعرفة عليه واما ذوات فانه يبين يفر الحرف  
على حرف واحد فله سم قوله كقطعات بفتح العين  
المعجزة والطالملة اشرف قبيلة من العرب سميت باسم  
ابها فيخرج قوله وكا صبهات بفتح الهمزة وكسر ط  
وتفتح الهمزة عند اهل المغرب والفا عند اهل المغرب  
اسم مدنية بفارس سميت باسم اول من نزلها  
واصبه اسم فرس كذا ابو الفتح قال في الغاموس وهي

Copyrighted material