

تأنيث كذا في المسكن الوسط مختم المنع فكيف انوت
مع تحركه الا ان يقال اعتنا القائض فيه غير متعين
لجواز اعادة الحركات بقية وقوله ومثل قيسه سبيخا
والبعض يماز به القاموس من انه جلا يكثره وهو
غير مناسب لان اللام في العلم ومالك هذا المعنى اسم
جنس ونقل شيخنا السيد عن السيد يزعم اللسان
ان له بكفتح و الهيم هو ما ينفتح بين فتح والامر
عليه ظاهر **قوله** لان الحجة بسبب ضعف علة
لقوله ولا فقه بوزن ذلك **قوله** مطلقا اي ساكن الوسط
او متحركه **قوله** كما هو المراد بان كذا ما قابل الامتناع
فيمدق بالوجوب في محرك الوسط وقوله لوجود بعض
الشواذ المتباين له ص من يجعل ساكن الوسط اهل
وجهن ومتحركه متختم المنع ان يقول لوجود بعض
كلامهم لان صاحبها انما يصح بفتحة يشذوذ المنع الا ان
يقاد الشواذ المبكفة بوزنهم وجوده باللامه واسن الفعي
لوجوده ولو بعض الشواذ فتعزل **قوله** ويخص
اي من كلام الحجة الاما تقدم اذ القول الثالث له
يتقدم **قوله** وما سكن وسطه بفتح اي وجوبا
ليما مررنا في **قوله** مصدر مراد بيزيد في **قوله** من
ان يقول مصدر مراد بيقال زاد بيزيد في **قوله** من
مزحوز في الخ لاقه وهو كما اذا اعتمد ذلك علمت ان ما
فرعه بيت وبنعنه شيخنا والكسفي على هذه العلامة
يقوله مما فيه حرف من حروف الكزافة عربى ويبنى
ان يقال حيث لم تنقل عينه ولم يكن فيه سبب آخر
يا شئ عن الكسفة عن حكم العلامة فتلا ب **قوله** فان
كاف في الرباعية السبعة اي ما ذكره في حجة الرباعي
المازى عن حروف الكزافة اذ لم يكن فيه السبعة فان كان
ال **قوله** نحو عسجد هو الذهب والجوهرة والغير المختار
قاموس **قوله** نحو فتح وفتح الا اوله يتألف مفتوحا وجامعا
مشوطة

اللام

وقوله وفتح فيه حروف الكزافة ان يكون
عربى او اعرابى وفتح لا يكون
المازى عن حروف الكزافة اذ لم يكن فيه
السبعة فان كان الما في الرباعي
السبعة اي ما ذكره في حجة الرباعي

مشوطة بالمشين ساكنة لغة تركية بمعنى العرب وفتح
كما لا مستقامية واما نكسر القاف ففتحة الرجل والثاني
لكر الجم وسكون القاف لمصنح اخروج وقادرية القاموس
الحقة نكسر الجم المناقة الخزيمة وفتح الطائر ذرف
الشمي ولم يذكر في ويوخذ من صنيع شيخنا فاستبد
اع مراد الله القليل بفتح وفتح التركيتين وحيث قد يزد
على القفا ان للاه زه اسمها وفتح ليس به الفتحة التركية
اسمها المهم الا ان يراذها اسماء مطلقا الكلمات في **قوله**
بغير فاصل لم يشترط ذلك معهم ومثل ما فيه الفاعل
بانجر موف **قوله** نحو الموهبات بفتح الصاد واللام
انجر وجمعه صواحية قاموس وفتح الجمن والنية
قوله نحو اسكر حية قال المعنى يسكون السكين وفتح
الماق وضمير الكرا السنودة اسير لومعا بضم صوص التهمي
وانظر ما حركه الهمزة **قوله** والزماني بعد الدال اي والكراي
بعد الدال ولو قال الزاي للدال اي وفتح الزاي للدال
لما اخصر وقدرة المدح فيعنه الزاي للدال يكونها
في اخر الكلمة وفتحة نحو مهديز قال بيتن وقد تبدل
زايه سين **قوله** كذا في ذوزن اي عاذ وزن وفي البيت
عطفا الاسر على الفعل كون احدهما مفعول الآخر والسن
هذا رجاء اوله الي الثاني لان اصل في الوصف الافراد
قوله لاحد منقول من فعل حانت او مشتارع او من اسم
تفصيل التهمي **قوله** الابه نادرا اي في كسفة تادد
عربي غير علم بقرينة عطفه الكعاب والجمي عليه والفظ
يتنص الى لغة بيرة وقوله كصيغة الماضي الخ مثيل للمختص
وعطف عليه فوكه وما سوي الخ وقوله وما سلمت اذوفه
وبنا فعل وفوكه وما صنع الخ **قوله** او بهترة وفتح
همزة الموحل في الفعل السبعي به الفتح لان المنقول من فعل
مبذوع اصله فالهترة بفتح الباء من الاسماء هي بفتح الهمزة
بفتحة الهمزة من الاسماء هي بفتح الهمزة بفتح الهمزة

