

كما مر في قولهم وجوز أبو سعيد إلى السيرافي وواقفه
ابن كيسان وحملها على ذلك ان العرب أظهرت بعد لام كي ان
تارة وكما تارة صحح **قوله** كذا ما من حين ام الباب لا بها فعملها
ومقدرة وانما اخرها صحت لن وكما لظهور الكلام عليها
قال في الجمع يقال فيها عن ما بدل الهمزة عن **قوله** اي نحو
حمل كلام المص على ان المعنى لا بعد مادة علم فاخرج الى قوله
وتحوه والا ويجعل على ان التصيب لا بعد مقدره وصيب
الاحتجاج الي ذلك ومثل هذا الجارية قوله والي من يعرف
قوله ترمي عت الله عني تدمي عليه ونشكره وقوله ان الناس
اذا استنشقوا قباين استوفوا للتمثيل وقوله ان لا بد انما
اي يشار اليه الماخوذ **قوله** اذا اول العلم بغيره من ذلك
ما اذا ريد به الظن **قوله** ولذلك اجاز سيبويه ان وضع
المبرد التصيب بعد العلم مطلقا قبا على حقيقته او هو ولا
ما به الفصح **قوله** خرج مخرج الاشارة اي وقع موقع الكلام
الدال على الاشارة فمعنى ما علمت ان ما اشير عليك الايات
تقوم وقوله تجري اي في قولهم معاملة قوله اشير اليه
الفعل **قوله** والجمهور على المنع اي منع وقوع الناصبة
للمضارع بعد ان لا وانما قال الدما ميني هو المصواب
لان الناصبة تدخل على ما ليس مستقروا ثابتا لها تعلق
المضارع للاستقبال فلا تقع بعد افعال التحقيق بخلاف
المتخفة فانها قد تضي توكيد المبتدئ وثبوت واستقراره
الذي وفيه عندك نظرا انه ان اراد بعدم استقراره مدحوا
وثبوته عدم ثبوتهم ممنوع وتعليقه باستقبال مدحها
لا يفيد فقد يكون المستقبل متيقنا وحينئذ يضر تلذ
ان افعال اليقين وان اراد به عدم حصوله وقت التكلم
كمن لا يلزم من ذلك عدم ثبوت حصوله به المستقبل فاذا
كان كذلك لم يصح تلوات افعال اليقين فكيف المصوب
الذي ارتكبه وقال الفارسي انما وجه كونها متخفة ان
العلم اياها سبه الى التوكيد وان المتخفة لا تخففه في التوكيد واما

الاحتجاج الي ذلك ومثل هذا الجارية قوله والي من يعرف قوله ترمي عت الله عني تدمي عليه ونشكره وقوله ان الناس اذا استنشقوا قباين استوفوا للتمثيل وقوله ان لا بد انما اي يشار اليه الماخوذ قوله ولذلك اجاز سيبويه ان وضع المبرد التصيب بعد العلم مطلقا قبا على حقيقته او هو ولا ما به الفصح قوله خرج مخرج الاشارة اي وقع موقع الكلام الدال على الاشارة فمعنى ما علمت ان ما اشير عليك الايات تقوم وقوله تجري اي في قولهم معاملة قوله اشير اليه الفعل قوله والجمهور على المنع اي منع وقوع الناصبة للمضارع بعد ان لا وانما قال الدما ميني هو المصواب لان الناصبة تدخل على ما ليس مستقروا ثابتا لها تعلق المضارع للاستقبال فلا تقع بعد افعال التحقيق بخلاف المتخفة فانها قد تضي توكيد المبتدئ وثبوت واستقراره الذي وفيه عندك نظرا انه ان اراد بعدم استقراره مدحوا وثبوته عدم ثبوتهم ممنوع وتعليقه باستقبال مدحها لا يفيد فقد يكون المستقبل متيقنا وحينئذ يضر تلذ ان افعال اليقين وان اراد به عدم حصوله وقت التكلم كمن لا يلزم من ذلك عدم ثبوت حصوله به المستقبل فاذا كان كذلك لم يصح تلوات افعال اليقين فكيف المصوب الذي ارتكبه وقال الفارسي انما وجه كونها متخفة ان العلم اياها سبه الى التوكيد وان المتخفة لا تخففه في التوكيد واما

ان العصرية فانها الرجحة والطبع فلا يبا سيات العلم التي
شما ذكرناه من ان المراد بالمتع به قول المتأ والمجهر على
المتع منع وقوع الناصبة للمضارع بعد العلم بل لا يدل
لامطلقا هو المتبادر من عبارة التصريح والجمع والذم
نحوه شيئا ويبدل له تعليل الدما ميني الذي قدضا
فقول البعض بعد العلم مطلقا غير طاهر وقد تضمنت
الاقوال ثلاثة قول المبرد بالمتع مطلقا ولم يذكره الله وقول الفراء
وابن ابراهيم باجواز مطلقا وقول سيبويه والجمهور
بالفصل فاعرف ذلك **قوله** والي من بعد طين الخ قال
ايوحيات وليس به الواقعة بعد انك انما التصيب سيبويه
قوله واعرف حينئذ اي حين اذ رفعت بها **قوله** هو اخرج
اذا اي ان الناصبة للمضارع اكثر وقوعا من المتخفة اما
عند الفعل فلا ربح الرفع لانه الفصل بين المتخفة وجزءها
التر من الفصل بين الناصبة للمضارع ومدحها كما قال
البعض وقد يقاد كثرة الفعل بين المتخفة ومدحها
معارضا باكثرية وقوع الناصبة للمضارع ومتضمن
ذلك استنوا الو جهين عند الفصل وسبويه اخلافا لقرا
عند الفصل برفقة تعالي وحسبوا ان لا تكون فنسنة ولو
كانت واجها تفقوا عليه كما انفقوا على التصيب لرحمان
بوقته تعاليه حسب الناس ان يتركوا كما ستره الش
تعمد بعضهم ان المسبعة فلا ينقصون على المرحوح
فانهم **قوله** عند عدم الفصل اي بلا فقط لانها التي تجعل
معها كوت ان تخفة او ناصبة نحو ان الفصل بها بيت
المتخفة والمحل او الناصبة والفعل بخلاف غير هذا
مما يفصل بين الناصبة والفعل كمن وقد ولو وحرف
التفليس ان غيرها لا يفصل به بين الناصبة والفعل فعه
ينبغي كون ان تخفة فيجب الرفع لانه يترشح فقط فقوله
شيئا عند عدم الفصل اي بلا ولن او ما استجهم ما ان الحروف
التي تفصل بين ان المتخفة والفعل غير صحيح **قوله** بعد الحرف