ان تترك تصدير بوهاد اخلة على المضارع انما يكون في ثلاثة
مواضع بالاستقرار ان يكون ما يصدرها خبرا لما قبلها نحو انا
اذ اكرمك او جوابا للشرط قبلها نحو ان تزرني اذ اكرمك
او لقسم قبلها نحو والله اذ لاخرجن النهي وفي المواضع
الاول خلاف كما في الجمع فاجاز هشام النصب بعد مبتدا
كالمثال واجازه الكسائي بعد اسم ان نحو انا ان اذ اهلك او اهل
واسم كان نحو كان زيد اذ يكرمك قال ابو حيان وقياس
قوله جواز النصب بعد ظن نحو ظننت زيدا اذ يكرمك قوله
بمثلها اي بمثل ما قالته سابقا من علي وقوله لا افعلها اي لا اتركه
ما قاليني سابقا انتهى عليك ان اكون كاتبا عندك وعبد العزيز
هذا والد عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه واخو
عبد الملك بن مروان تولى امارة مصر لا الخلافة المعظمى
كما في الشهبي وغيره كان الشاعر وهو كثير اعتذر له بقصيدة
العجيبة فقال له تمنى علي فقال اتمنى عليك ان اكون كاتبك
فقال له ويحك انا احسن الكتابة واعطاه جائزة فتسمم
علي انه ان قال عبد العزيز قاتبا تمنى علي لا تتمنى الا كونه
كاتبه وقد عد هذا من جهله وارجاع الضمير للمقالة هو ما
قاله الرماميني وارجعه الشمني لخطة الرشد في قوله قبلا
عجبت لتركي خطة الرشد بعدما ... بدا لي من عبد العزيز قبولها
واشاهد في لا افعلها حيث رفعه لعدم تقدر اذ لكونها جواب
قسم سابق عليها في قوله ... حلفت برب الراقصات الى منى ... الخ
وجواب اشترط محذوف فعلم ما في كلام ابي حيان من الخلل قوله
شطر ابضع الشين المعجمة اي عزيزا واهلك بكسر اللام ويجوز
فتحها على ما في القاموس قوله ان لا يفصل الخ لصنعها مع
الفصل عن العمل انتهى فتصير بج قوله بالقسم كذا بلا الناقية
بان القسم تاكيد لوقوعها اذ ولا يعتد بها فاصلة في اذ كذا
في اذ سيوطي قوله والدعا كاذ اذ غفر الله لك اكرمك
قوله بمعمول الفعل اي وقدم معمول المفعل على اذ نحو زيدا اذ
اكرم فذهب الفراء الى انه يبطل عملها واجاز الكسائي الرفع

والنصب

والنصب قال ابو حيان ولا نعلمه احفظه عن احد من البصريين في ذلك
ومقتضى اشتراطهم في عملها التصدير ان لا تعمل حينئذ لانها
غير مصدرة ومحتمل ان يقال تعمل لانها وان لم تتصدر
لفظا هي مصدرة في الكينونة لان النية بالمعمول التاخير
سيوطي قال شم وبوخذ من كلامه عدم العمل فقط في نحو
يا زيد اذ اكرمك لان المتقدم عليها غير معمول انتهى وفيه
عندي نظر لتصدرها في جملتها ولان نحو هذا المثال
ليس من المواضع الثلاثة المحصور فيها عدم تصدرها
داخلة على المضارع كما مر قوله عند الكسائي النصب
فيه انه قد تقدم عن الكسائي في الفصل بين كي والفعل
بمعموله انه يبطل عملها ويمكن الفرق بشدة افتقار كي
المصدرية الى الفعل لانها في تاويل اسم واحد
ثم قوله وعند هشام الرفع لضعف عملها بالفصل
وكان القياس بطلان العمل فلا اقل من ان يكون مرجوحا
قوله والنصب وارفعا وقد يجر مران افتقاه الحال
كما سياتي في الشرح وانما جاز النصب والرفع لانك عطفت
جملة مستقبلة على جملة مستقبلة من حيث كون اذ في ابتدا
جملة مستقبلة هو منصدر فيجوز انتصاب الفعل بعده
ومن حيث كون ما بعد العاطف من تمام ما قبله بسبب ربط
حرف العطف بعض الكلام ببعض هو منوسط والقاوها
اجود كما في الرضي لانها غير منصدرة في الظاهر انتهى سم
وسيشير الى رجحانه وارفعا بنون التوكيد الخفيفة البدلة
الفا ومقتضى التعليل المذكور رفعين النصب اذ هي الواو
والفا السببية كما اذا قيل لك انك غدا فقلت مستانفا
واذ اكرمك قوله على ماله محل قالوا البعض كان الاولى
ان يقول على ماله اعراب ليشمل المضطر والحبي بفريضة
التعليل انتهى ويدفع بان ماله محل يشمل ما اعرابه لفظي
لانه معرب لفظا ومحلا نهو معنا له قوله بر قوله الفيت اي
وجوبا لوقوعها حشوا كما سيذكره الشا قوله لوقوعها حشوا