

على التاويل بالمستقبل فنرايت في المفعول وشرحه للاماني  
 التصريح بان المعنار اذا كانت الحال المحكية تختم رفعه لا  
 النصب بان ينافي في قدر الحكاية وان يحمل بنفسه اذا لم  
 تنفقد الحكاية وهو يدور في النظر وهذا وقال السبوطي  
 الجرح ان من العرب من ينصب بجني في كل بيتي قال  
 النجاشي ومن لفه بناداة **قوله** ان يكون مسبباً مما قبلها  
 اي يجعل الربط معنى ويؤخذ من كلامه بعد انه لا يرد  
 وقوع المسبب خارجاً **قوله** وما سرت حيث ادخلها فغير  
 ان المتحقق النفي نحو ما سرت اليه ما حتى ادخلها فحالت  
 الرفع لعدم انتفاء المسببية وما قلنا سرت حيث ادخلها  
 فان اردت التقليل جاز الرفع على صنف ثقله شيئاً عن  
 الرضي بشرائيه الاماني ذكره **قوله** فلا فاعل المسبب لم يتحقق  
 اي لا سرتهم فلو رفع لزم تخلف وقوع المسبب مع الشك  
 في وقوع المسبب وذلك لا يصح افاده في التصريح **قوله** وجاز  
 الاخفش ان قال الرضي نقلاً عن الاخفش الا ان العرب لم  
 تنكلم به قال الاماني والذي يظهر واصل ما قاله الاخفش  
 في الاستنهام ايضا بان تعدد الكلام خائباً عن المتوهم  
 فترادف اداته على الكلام باسم اعلى ما قيل حتى  
 خاصة كان يقول شخه آخر سرت حتى ترحلها  
 فشككت انت في مدرك الخبر فتقول انت الما طي هل سرت  
 حتى ترحلها اي هل ما خبرك به هذا الشخص صحيح النفي  
**قوله** على الكلام باسمه فيكون التقدير ما سرت فاعلا  
 ادخلها **قوله** لم يمنع الرفع هنا اي لوجود الشرط لا لعدم  
 المسبب بنبس عنه عدم الرجوع الى فلا خلاف في الحقيقة  
**قوله** ان يكون فضلة ليلابيق الميزر ابل اخر انه اذا  
 وقع الفعل كانت حتى حرف ابتداء فالجمله بعد هاستانفة  
 نمرج **قوله** فيجب النصب في نحو ميرب اي يندعي ما لم يتر  
 الكلام بتقدير مبتدا او خبر والاسم يجب ان يبي شراي وقامت

قريئة

قريئة على التقدير **قوله** ان قدرت ان كان قدره كان ثامة  
 اوقد الظرف وهو اس خبر جاز الرفع لان ما بعده جرح  
 حيزه ففعله **قوله** على ثلاثة اشتراب اي كايئة على ثلاثة  
 اقسام من كينونة الجمل على المعصم او الحسن على النوع  
 فايد الجارة وعاطفة وان رايت من ثلاثة اشتراب صحيح  
 وان كانت بحيث لو استغنى الميزر منه مدار التركيب غير مألوف  
 فذكر **قوله** جارة وهي ثلاثة اقسام ماضية وقيدلية  
 واستثنائية فقدم **قوله** وابتدائية قال شيخنا السيد  
 مفتي كلامه هنا وفي التثنية الثالث ان الميزر ابل  
 ليست غائبة والذي في المفعول وشرح جمع الجوامع لا يحمل  
 انما غائبة اي غير جارية **قوله** اي حرف تشديد بعده الميزر  
 فاما ابتدائية فهي الراحلة على الجمل اسمية او قولية **قوله**  
 فهازلت العتق في دماها اي تقذف ودجلة بكسر الهمزة  
 بعد العراف والاشكال اي يمين الذي يحاط به حرة ان يركب  
 وقوله بكسر الهمزة اي وفنهما **قوله** يعشرون يعني معية  
 مبي للميزر اي يوفون ويهرون هرون وبان مترب  
 اي موقوف كذا في المصباح اي حتى ما يوقوف على الضيوق  
 كثر فيهما واشتغالها بآثار القرني نصف قوما بكثر  
 غشيت الضيوق لهم **قوله** ان حتى هذه اي الراحلة  
 على الما في نحو حتى غفوا كما في حواشي زكريا وقوله  
 جارة اي المصدر المنسبك من ان مضمر والفعل **قوله**  
 وبعد فاجي قال المسيبي اي التي قصد بها مسبية ما  
 قبلها لا بعد ما بقرينة المدح والعتق على الفعل اي  
 النصب وقوله جوابي يعني هو طلب سهمي جواباً لما  
 قبله من النفي والطلب المحض لما كان غير ثابت المضمون  
 ارشاه الشرط الذي ليس بالمتحقق الرفع فمكوت ما بعد  
 النفي جواب الشرط قاله الكندي وسواء النفي والحرف  
 كما والفعل كس او الاسم كس والتقليل المراد به النفي كالنفي  
 كقولنا ثانياً فتحدثنا ودينا في بعد نصب الجواب