

بعد المآ وهو كذا خلافا لمن زعمه وقوله المواتع في جواب
 كذا في غير غير ظاهر افاده زكريا عن المراد في قوله جلد الجار من
 الرجال الصليب القوي على المشي قوله ولما علم الله ان الخطا
 بالية كجاعة جادوا ولم يصبروا على ما اصابهم وطعموا
 مع ذلك في دخول الجنة مع ان الطبع في ذلك انما ينبغي
 ان لا يتبع مع الهاد الصبر فالمعنى بل حسنة ان يدخلوا الجنة
 ولم يكن لله علم بما ذكره صاحب العلم ان يصبر كراي ولم يجمع
 على شيء ما ذكره وعلمه بعبر كراي لعدم وقوعه كراي واذا لم
 يتم صبره لم يصبر الله تعالى في وقوعه لان علم غير الواقع ولما
 قيل واذا انتهي عنه تفاني هذا العلم انتهى عنه العلم
 المصاحبه ولا يتأني هذا ما قرره من تفاني علمه تعالى هو
 بالمعروف لا من معني تفانيه بالمعروف انه تفاني يعلم عدوه
 ثم وقوعه قوله فقلت ادعني اصله ادعوني مضمر المعنى
 فلما حذفت الواو لا تتقياها ساكنة مع التثنية فحذف
 حركة الواو استغناء لما كسرت العين ثمانية الياء وهو
 في الجنة الصبر فخر الصبر المعنى في الاصل والسر نظرا
 للسر بها ان افاده الاستغناء على ابن عتيق وقوله ان الذي
 من الدنيا يفتح الموت والوال مفصول وهو صفة صاحب
 الصوت انتهى زكريا واللام في الصوت زائدة بين المتصانفين
 على ما يؤخذ من المعنى وإحاطة الياء لصحة كونه المعنى
 اضافة صاحب الصوت فاقاله الهمامي والنهني قوله
 انين ان التاني والفعلين لام الكثرة والخطا في الاول
 مستغناء من تان المصدر رغة وانما كالم في الثاني من الهمزة
 فاستغناء من قال كذا في غير التاني من نبييت وهو الخطا
 ونحوه من انين وهو التام غلط والكري الموم ويشبهه
 بالية ان كل راحة النفس واستغناء به بالكنية وريان
 تحييل والتأني باليلة المسوع لمعنى في بيلة المسوع كناية
 عن بيلة المسير قوله الم ان جاز كراي الاستغناء للتعريض

وتقدم

وتقدم ما فيه قوله في فزة حرم وحقن بنصب فذكر وتكون
 ووافقه ابن عاين على مراد الثاني قوله وقيل انما في وهو
 الرخا والعرض والمخضيق والترجى وقاد ابو حنيفة لا ينبغي
 ان يقدم على ذلك الانصاف قوله في غير الوجوب اي غير الجبر
 الممنون وغير هو النفس والمطلب وفوقه من حيث ان من
 لمعنى في وهو كذا في متجنا يدل من غير الوجوب اي لا ملنة
 التي ينصب فيها ما بعد المآ قوله عطف الفعل في تنسج
 اذا لمعطوفات والفعل المولوي بالمصدر لكن لما لم يوجد في
 اللفظ الفعل فقط انتصر عليه وهذا يعلم ما به كلام المعنى
 قوله لمعنى مع فقط اي للمصاحبة دون ان يشترك بين الفعلين
 والافق للمعطوف ايضا كما سبق وكما يدل عليه قوله وارت
 عطف الفعل اليه ولا يكره مع هذا ان هذا اعلم من قول ابن
 السراج وارت عطف الفعل على مصدر الفعل الذي قبله
 انتهى زكريا اي وليس زادا على كلام ابن السراج كما
 يقتضيه كلام النحوي ان رفع ما بعد الواو استغناء لاجابة
 هذا النبي عما قبلها فيوقوف على تقديره من هذا ايضا الراعي
 اي تقديره فترادف في سرح الدما يعني عند قول النحوي
 اجري ابن مالك في سرحي الكنة والواو بعد المطلب فاجاز في قوله
 صلي الله عليه وسلم ايون احدم في الما والواو الذي لا ينبغي سرح
 يقتضيه عند ثلاثة اوجه الرفع بتقدير سرح هو يقتضيل وبه
 جاز الرواية والخبر بالمعطوف على موضع فعل النبي والمنصب
 بان مضمرة ما قصه تقدير هو ليس لاجل كونه متعينا وانما
 هو لتحقيق كونه الكلام مستغناء فعا جازت به عادة النحاة
 عند الاستغناء انتهى قوله على الكثرة بين الفعلين
 في النبي اي على النبي عن كل منهما كما عبر به في المعنى وعلم قال
 الهمامي ولي فيه خفا لا موجب لتعيين ان يكون المراد النبي عن
 كل منهما بل جعل ان المراد النبي عن ابيهم ايها كما لو اذ انتب
 ما جاز في يروجر واحتملات المراد في كل منهما على حال ان المراد في
 اجتماعها في وقت الجي فاذ اجب بلا صاع الكلام نصاية المعنى لا

كانه

الراعي