

الاول والمبتدأ الخ لا ي من التركيب الاخر وليس المراد ان حذف
المبتدأ بعد حذف الفعل لعدم لزوم هذه البعدية ثم
جملة هو مشرق مفسر لفعل الشرح وقد يفسر الفعل بجملة
اسمته لا فيل به في قوله نفي اذ هو نحو عام انتم ما متوف
اي ام صمتم فكون المبتدأ من حذف فعل بشرطها هذا هو
الظاهر وما حذف جوا بها لغزبية فكثير ونذكر حذف شرطها
وجوا بها ما في قوله
ان تكون طراش الذلال ولو في سالف الدهر والسيب الخواني
التقدير عند اخفئ ولو وجد في سالف الدهر والسيب الخواني
لما كان كذا **قوله** ولوان ما اسعى اي ولوان سعي ذات
داخله على مجموع ما وصلته المؤول بالصدر على ما فقط
حين يرد ان الحرف المصدر في لا يدخل على مثله **قوله** وهو
اي مع صلتها **قوله** فعل يتدر مقدر ما اي على المبتدأ الذي
لو **قوله** على مدونة لهما ناهلنا اي على طريقته في
تقديم الخبر على المبتدأ الذي هو ان وصلته **قوله** وذلك اي
تقدير الخبر هنا موخر ثابت لان لفعل اي ان وجوب تقديم
خبر ان المتوقفة وصلته عليها لرفع استنباه ان الموكدة
بالتي هي لغة في فعل وهذا الاستنباه مفعول هذان لفعل لا تقع
بعد لولا لا تقع بعد ما هذا لتقدير كلامه وفيه انه استنباه
ايضا اذ اخرا خبره قطع النظر عن وقوع ان بعد لولا او ما
لان الاخبار عنان وصلته لكونها في ناول مصدر مبتدأ
يتمها عن التي هي لغة في فعل ان لا ينسبك معها ومن
مدخولها **قوله** مصدر حيث يجز عنه اللهم ان يقال المراد
وقوع ان بعد لولا او ما يرفع الاستنباه من اوله وفيه
ايضا انه يوصف ان القائل يتقديره مقدر ما يجعله يقع
استنباه ان الموكدة التي هي لغة في فعل ويرد عليه ان تقدير
الخبر ولو هو خرا يرفع هذا الاستنباه لامر اللهم ان يقال المراد
ان تقديره مقدر ما يرفع الاستنباه من اوله وفيه تقدير **قوله**
فاحل ثبت مقدر والدال عليه ان فانها تعني معني الثبوت

ورج

ورجح بان فيه ان الرعي اخنصا صها الفعل ويبعد نزع
ايعاد ان الفعل لم يحدف يعدلوا وغيرهما من اذ وان الشرط
الافسار بفعل بعده الامان نحو النفس ولو خالدا من جريد
اي ولو كانت الملتبس والمغزوت بلا معدن نحو ان تتم
افتقرا لا فلا **قوله** كما قال ابيج بما وصلتها الخ قد
يفرق بان الموصول الحرفي اخرج الي الفعل من الشرط
فتسمى وقد تسمى الاحوجية فتأمل **قوله** ومن نرا اي اجل
كونه فاحل ثبت مقدر **قوله** ان يكون خبر ان اي الواقعة
بعد لولا فعلا اي جملة فعلية **قوله** ايضا ذلك اي وجوب
نوع خبر ان فعلا في الخبر المشتق اي اذ الابد اليتان نحو
مشقنا وجب كونه فعلا فما زعمه التمشير في اسم على اطلاقه
قوله تسمى كوارث عنه اي بعد مقصايب الدهر عنه **قوله**
ولوا بها الخ الصير في انها يرجع الي الاسوددة التي تزي من
يبعد **قوله** مسومة اي خيلا معلمة وعبيد ايضا
العين بطن من الاريس وان لم يظن من بني يروج انهم
عبيد وقال الشعبي مسومة اي فرسا مسومة وعبيدا
صنعا العين وانما يقع العنصر وسكون الزاي وفتح
الثوب اسما شجيرة التي والنا في تحسبهما انما طيب
يلجوه الشاعر كما في شرح نيشوا هذا الخفيف للسويط وانما
الرماني على خلافه **قوله** ورد المم الكا قال في المصنف
وقد وجدت آية في الترتيل وقع فيها الخراسان مشقنا ولم
يقمها لها وهي قوله نوح و والوانهم بادوت في الاعراب
ورده الرماضي بان لونه هذه الآية مصدرية لا شرطية
لجتمها بعد فعل دال على الخي صرح بذلك الرضي والكلام
في لولا شرطية **قوله** ملاعب الرماح هو ان يتراد عامر
ان ما لك الذي يقال له ملاعب السنة وتسمى الشاعر
ليصل الي هذا المعانيه عجيبة **قوله** ولوان ما انفتحت
بكسر اللام التمام بضما لثلاثة وتخفيف الميم ثبت ضعف
وتأود نغوج ولعل الضيرية قوله عودها يرجع الى ما وثابته