

عليه انه جمع وتغيير مثل هذا العدد مفرد ولهذا كان الوجه جعله
بدلاً من سبب ذكره **قوله** منه اي مما روي فيه المعنى
انضاله بما في المعنى ان يقدركونه مما في مصدره وهو
ثلاثة وعشرون وما بينهما فافهم **قوله** تزج الثانية ولو لا ذلك
لنقل اثنا عشر الحسب طالت السبعة وذكر انتهى مرادى اي وروى
واثنان يذكرون للتذكير لورد وبوشتان لثانيته عليه خلاف
قاعدة ثلاثة الي عشيرة **قوله** بدلان اثني عشر اي
واحد صغته والخمسة عشر وروى في فرة وعليه يكون ذلك
مما نحن فيه ان العدد يجوز في مثنى اللفظ والمعنى **قوله**
ثلاثة النفس فيه الشاهد انه كان الفياض ثلاثة النفس كان
النفس موزنة كقوله ما يجب المعنى وهو مذكور لكثرة استعمال
النفس في الانسان وقوله وثلاثة ذود الزود من اهل من
الثلاثة الي العشرة وهو مثنى او احدى من لفظه **قوله**
اي عشر حسنة ولو لا ذلك لقل عشرون المثل مذكور **قوله**
وتعالت بغض البياض ربيعة يسكنها يوسف به المذكر
والمونث يقال رجل ربيعة وامرأة ربيعة اي طويل ولا في
مفسر **قوله** ثلاثة دواب الخ وقال بعض العرب ثلاثة
دواب من اجرت بحري اسمها الجامرة مرادى **قوله**
فالبرية بحالها اي فيجب اعتبار حال لفظها ان يكونا بيتاً
قوله عكس ما يستحقه ضميرها الخ اعترضه شئنا باي
الشم ذكر في بحث الكلام ان اسم الجنس يجوز في ضمير التذكير
والثانية وفا هم بحالها مذكور هنا من انه ثلاثة اقسام
واجب التذكير وواجب الثانية وتجايزهما ومنشأه نوع
رجوع الضمير في قول الثانية بحث الكلام يجوز في ضمير الخ الي
مطلق اسم الجنس الجعبي وليس كذلك بل الي التكميل كما
حققت له هنا في ربيعة لانه لا يخالف اصله ومن العجايب
ان البعض جزم هذا في رجوع الضمير الي المذكر ورد على من
ارجعه الي مطلق اسم الجنس الجعبي حيث قال قوله يجوز
في ضمير اي المكملة كما هو الظاهر لا مطلق اسم الجنس الجعبي كان

كلامه

منه

منه ما يجب في ضمير التذكير كلفهم وما يجب فيه الثانية بالبط
وما يجوز فيه المرات كالنقير والكلم فما فيهم يعنى ارباب
الحواري من رجوع الضمير لمطلق اسم الجنس الجعبي وبني عليه ما
يبي اي من الاعتراض على الثانية اطلاقه الخوان غير سديد
انني نرى في هذا اقسام فقيم شتى في الاعتراض بالثانية
وزاد في النقير على الش حيث قال ما ذكره في اسم الجنس
هذا خلاف ما ذكره في بحث الكلام من ان اسم الجنس مطلقاً
يجوز في ضمير الوجيهات انني بانضم هذا او قال
الرومي في ثلاثة اقسام ابن هشام المونث من اسم الجنس
المجوز والبط واثالث لعمال الي في ما واجب التذكير وهو
سنة المونث والعنب والسدر والرطب والفicus والكلم
ولما فيه لغتان وهو فنية المونث الثانية وفيه مخالفة
لما في الكلام والضمير في كلامه بالحالم المهيمة لذكره بعد
ان التخليل في المعجزة فيه التذكير والثانية وبما ورد في
الغزات بقي ان طاعه ضيعه ان اسم الجنس مذكور
وليس كذلك في المعجم ان منه المذكر كقوم ورهط
ونقير والمونث كابل وتقدم في بحث الكلام انه ثلاثة
اقسام واجب التذكير كقوم ورهط وواجب الثانية كابل
وخيل وجايزهما كركبا ومثل الرومي في اسم الجمع المونث
بالنسوة والابل والزود وفي الفارسي في باب الثانية
انها مذكورة في المونث وفي المفسر عن ابن عصفور
انه ان كان لمن يعقل في لغة حكم المذكر كقوم والرهبان
كانت لا يعقل في لغة حكم المونث كابل والباقرات وافر
منها والنعير وهو مشكل لان النسوة والنسوة والجماعة
استلجدهن لم يعقل وليس حكمها حكم المذكر وانما الحكم مذكور
في قول الشاعر ربما الحامل المذكر في دم وفي الفارسي في
عن الصالح ان قوما ورهطاً ونقيراً صاعداً ولاديين يتوكلون
وبوشتان **قوله** ثلاثة من القوم هذا من اسم الجمع وقوله
داربعة من القوم هذا من اسم الجنس وقيل من اسم الجمع **قوله**