

ارسا كان **قوله** فالملفوظ الخ قال عيذك اللهكم بشيئا مراده
 بالملفوظ الجملة الحكيمه بالمعنى وفروعه التي ويزيد على تنبيهه
 بالجملة ان القول يحكي به لفظ المفرد ايضا خوفك زيدا
 هذا اللفظ ان يقال التقيد بالجملة لانها القالب وقوله
 سمعت الناس الخ الخ به تنبيه على انه يحكي بالسماع
 كما يحكي بالقول **قوله** سمعت الخ سمع الشاعر فورا يتوكل
 الناس ينتجعون عينا برفع الناس على الابتداء في ذلك
 كما سمع وينتجعون بنون شرحهم اي مجلبون وصيغ يصاد
 مهملية فتنية قدالها اسم لثني جوزف حكيم اسم تافقه
 وبلا اسم المدوح هذا البيت محل تخلص الشاعر الى المدح
قوله علي قصه بالفا والعاد المهملية اي قص خاتم النبي صلى
 الله عليه وسلم **قوله** نعين المعنى على ارفع اي مع التنبيه على
 الحق وانما نعين المعنى ضواعة الحق وليلا يتوكل ان الحق
 من الحكي واذا قال شخص جاز به بالجر وادنى حكاية للامه
 قلت قال فلان جاز بذلك خفف زيدا **قوله** وسيم
 اي هذا الاستفهام يراهم بلام تنبيهات لانه التباين
 طالب للاشات قال ابن هشام وكذا السؤال عن شئ سيف
 ذكره فان كانت اي سوا عن غير مذكور فلا تكاد توجد الميزة
 مكررة وسند قوله **قوله** نزيهم عاراجي ويحسب **قوله**
 باني كتاب ام بانه سنة **قوله** نصرت جفرا داة وهو شاة
 وحسب جفرا داة وهو شاة وحسب جفرا داة وحسب جفرا داة
 قصد اللفظ بان كانت الحكا للقطرون المعني فلا شذوذ كما يدل
 عليه قول المصنف الخاقية **قوله** قاحك او اعرب واجعلنا اسما
 وان نسكت لاداة حكما **قوله** قاحك او اعرب واجعلنا اسما
 وقد اوضح الفارسي بضمه المسئلة فقال اذا نسب الى حرف او غير
 هو اللفظ دون معناه جاز ان يعرب عليه حسب العواول وان
 يحكي بلفظه فتقول على الاعراب من حرف جرب الرفع وعلى البناء
 من حرف جرب يسكون النون وكذا استوفى فعل ما من فنقول
 على الاعراب قام بالرفع وعلى الحكاية قام بفتح الميم ومن الحكاية

قوله

قوله عليه الصلاة والسلام اياكم ولوقات لوتفتح عمل الشيطان
 فلوا سمران قصد فيها الحكاية قاله المصنف به شرح الخاقية
 ورواه غيره على الاعراب وثقته اياكم ولوقات اللو
 تفتح عمل الشيطان فلما جعلت الاداة اسما واعربت دخلت
 عليها الاداة التي فخر بان اولها بكلمة مفتحة المصروف
 اي استخففت ذلك او بلفظ صرفها وان خذ انما اذا اعرب فيه
 وحيات كقوله ان اول بكلمة وتحو حرج ان اول بكلمة ينع لانه
 رباعي كزيب وتحو صرف ان اول بكلمة ينع لانه كسوف وان اول
 كل بلفظ صرف والاداة التي على حرفين ان اعربت وجب
 تضعيف الحرف الثاني ان كان لينا فنقول لو حرف امتناع
 لا متناع بالرفع وتضعيف الواو وفي حرف جرب بالرفع
 وتضعيف الياء فان كان الحرف الثاني اللين الفا قبلت الالف
 الثانية حمزة تخلصا من التثنية السالكين فاذا اجتمعت ما
 الثانية قلت ما حرف نفي حمزة بعد الالف وان حكيت
 فلا تضعيف ولا قلب بل تأتي بلو وفي وما على حالها التي
 ملحضا وسيا نزي باب المسب من يد كلام **قوله** وساله رجل
 اي عن رجلين والجملة حالية بتقد يرقد وقوله فنادى اسمها
 فريشيات عطف على سال عطف مفعول على مجمل ونهضة انما
 مفتوحة لانها حمزة استنهام اجتمعت مع حمزة ان قد دخلت
 الثانية وكثيرا ان اخذوف بضمه الاستنهام والمذكور حمزة ان
 اليكسورة ونظير يودخول حمزة الاستنهام على ان قوله تعالى
 قالوا اياك انت يوسف هذا ما ظهر وقوله فقال ليسا نرشيان
 كان ينبغي حذف الفلان مدخولها المفعول الثاني في السمت
 وحال من رجلا على اختلاف **قوله** ليس بقرشيا كان عليه
 حذف قال لان الجملة بدمه مفعول بقوله ويمكن جعله تاييدا
 لمقول

الثانية

لوقا الذي ذكره والتابث كاية الخاقية والتنبيه على الحاف
 احسن لانه ظن قوله العرب والمبتى والذكاة والمعرفة هو
 والغصور والمدود التي سيوط وفيه نظر لان المصنف لم يذكر هنا