

الحرب او زارها وان جعلوا السلم فاجتمع لهما غلار والوجوب
والفعل مؤنثان لثابتين صيرها **قوله** لا رديه النصف نحو
عبيدة واذينة مصغر عبيث واذا من الاعضا المزدوجة
فان النصفين يردا لثابتين الى اصولها وغير المزدوج لا راسي
والقلب انتهى نفس بجم وما ذكره اعلي وادناه افره ارباب الحوائج
فمن المزدوج الحجة والهدى والحد والحي والمرفق والراية
والكوة والكروية والبطوطه ومزدوج والعنق واللسان والنفث
وما يذكر ويؤلف الا بطوطه ومزدوج والعنق واللسان والنفث
وهي غير مزدوجة وعدمها يؤلف الكبد والكروية وما عي
مزدوجين وعدمه المصباح مما يذكر ويؤلف العين ووصف
مزدوج قال والاراع مؤنث قال العرا وبعض على تذكر فتقول
هو الذراع انتهى **قوله** الرماحي وهذه العلامة بعين
النصفين كتحسين بالذات في قالب الشاطئ وكذا الرباعي اذا مضى
ينصفين الزخم نحو عتيقة في عتاق وذريعة ذراع
قوله الى ما هي فيه حسا متعلق بردي كرد الاسير حال
نصفين الى اسير ذلك التا فيه لفظا كفا طمة ومع
رده ائمه جعله مثله في قولنا التا ويجعل ان معنى كلام
المهم كره التا الى الاسير حال في معنى بل هذا السهل
ما صنع النظم **قوله** وما في معناها اي ما في معنى
ذي من مبنية اشارات المؤنث **قوله** ووجودها في فعله
اي الفعل المستند اليه نحو لما فعلت العير **قوله** وستقولها
من عدده نحو ثلاث فتن **قوله** فارقة حال من فاعل تلي وقوله
اصلاح حال من فاعل **قوله** ومهدار هو بالذال المحجمة كذا
الغزبان في منعقة ذكرها **قوله** ومعيط اي طيب الرائحة
قوله فلوله من الملل وهو السامة وقروقة من القوقبة
الراو هو الحرف ذكرها **قوله** فان التا في المبالغة وقال
الرفيع للتل الى الاسمية انتهى ومنتهى انما غلبت عليها الاسمية
ومدار السمين وقروية فف فيه **قوله** فانه قد تلحقه التا في
ان الحائز له غير واجب بل قليل وقد ينوقف في القلة **قوله** معتم

بغني

بغني وبشئ مجتنب هو الذي ينتهي عما يريد به وهو هو
لستجانه تفرج **قوله** وما مبتدا اول وسندوه مبتدا ثا
والمسود وفوقه بعد الف وفيه خبر المبتدا الثا وبه خبر
المبتدا الاول **قوله** نحو وعدة بمعنى من قام به
العداوة فان اريد من وفقت عليه العداوة فلا سند وفي
قوله ومبتدات من اليعني وهو عدم التردد يقال رجل
مبتدات اي لا يسمع شيئا الا انينه **قوله** ومن فعل متعلق
بتمتيع وتيسر حال **قوله** اذ مع موصوفة قال ابن هشام
لا يريد الموصوف العناي بل المعنوي لانك في نحو هذا
فتبل لا تحفه التامع ان فتبل خبر ما نفث سبيل **قوله**
غالب اي في الغالب ويؤخذ من منبهه ان نحو في النساء
فعلها معنى مقبول خلاف الغالب لا يشاذ بخلاف نحو
النساء واث اربعة السابقة فتشاذ **قوله** غير جار حال
بفسر لا يستلزم الاستماع وقوله لا يبل متعلق بمحور
قوله فراد من اللبس اي ليس المذكر المؤنث قال ابن
هشام هذا القليل موجود في مبنية العفات اذا قلت
رايت ميورا وشكورا ونحو ذلك ولم يفرقوا فيه بين المذكر
على موصوف وعدم المذكر عليه فان كان ما قالوه في فعل
بالتياس فاجيب ستوا وان كان مستند في السماع وهو الظاهر
فلا اشتغال بسبوط **قوله** لكان اجودا بواجب عنه سم
بان المراد بتبعيته موصوفة ان يذكر معه في السلام فيكون
تابعه في المعنى وبانه منبرم بالموافقة **قوله** ولهذا اي
لكون المدار على علم الموصوف لا التبعية **قوله** فان قصدت
الوصفية بان لم يتشتمل استعمال الاسماء الجامعة **قوله** وللم
الموصوف يدخل في ذلك ما اذا علم الموصوف باشارة اليه او
صير يعود اليه او نحو ذلك سم **قوله** قال من يحيا لعظام
وهي رميم هذا ابتداء على ان رميم بمعنى فاعل وقيل معنى
مفعول اي مرمومة فادعي **قوله** واكثر ما يكون في ذلك
في العفات اي المشتركة بين المذكر والمؤنث اما العفات