

في المتنظر فخر قد صرح به القاموس بانها جمعا لا وع
قوله قال في الجمع قد يذكر الموث والقوس
 جلا على المعنى نحو قوله ثلاثة انفس وثلاث ذود ذكر
 الانفس بالحاق الثاني عددها جلا على الاستحسان وسمع
 جاته كتابي فاحفظها انك الكتاب جلا على المصحف
 ومن تانيث المذكور جلا على المعنى تانيث المخرجه لنا تانيث
 الجرح كقوله تعالى شربتم من فنتهم الا ان قالوا بخرارة
 من نصب فنتهم حتى تكن وقوله نف الى قول لا اجد فيما
 اوجي الي محورا على طاعير طعمه ايا ان تكون مينة في
 قراءة من قرأ انكون بالقافية ومينة بالنصب **قوله**
 وذات مدبج عذري اجراوه على قول البصريين ان الف
 التانيث هي الالف الثانية المتقلبة همزة وعلى قول
 الزجاج والكويتيين انها الهمزة من غير تقلاب لها عن
 ان فصيح كونهما ذات موعلي هو بين انهما مصاحبة وتانيث
 له وعلى قول اخفش ان الالف والهمزة معا للتانيث
 فعلى كونهما ذات مدك على كونهما مصاحبة وتانيث
 انما لها على المدوعاية ما يلزم على هذا اطلق الف
 التانيث على المخرج ومثله سهل فعمل ما ذكرنا ان ذوق
 ما ذكره شيخنا والبعين واخرا من الاعتراض بان قوله
 وذات مدبج فني ان الف التانيث في نحو حمر اسم اللان
 الاولى التي بعدها الهمزة انها التي تقدر وهذا فيلج
 احد بل اختلاف مختصر في الاقوال الثلاثة المذكورة **قوله**
 نحو انش الغري نحو اسم اني للفرس اي انك اسير الى **قوله**
 في مجازي الاولى اي الالف التي هي في حال من الجافي
 يبدية اوصى ان شتم على مذهب سيبويه ويبدية ان
 جري في كوف هذه الاوزان كلها مستفزة فطريق التوضيح ان
 وزني اذ في قادر وفي شرحه انه شاذ وفي شرح العون ان
 مشتمى وقيل في شذازي من الهمزة الشاذة ويجازي
 بان الحكم بالاشتمار على الاوزان التي ذكرها باعتبار مجموعها

اجمعها

والاشتمار صنف

لا يجمعها او اراهم بان الاولى التي ذكرها بالاشتمار مجموعها ما يكون
 لها اعراس ان يكون لغرضها ايضا ولا يلزم في الاشتراك
 في بعضها **قوله** اوزان اي اثنا عشر **قوله** واديب بالادب
 المهمة وسنعيي بشيعة مبرحة فعين مهمة فموجزة ط
قوله بالسنن اي بعد الزا **قوله** وجنفي جيم فنون فقا
 وقوله لموضع نفع فيه التوضيح والمصاح وفي القاموس
 وشرح الش على التوضيح انه اسير بالفرارة واذن
 الجوهري وهو مقال اسم موضع **قوله** وجويي جيم
 فعين مهمة فموجزة وقوله لعطاء الفل اي كباره فموج
 جمع عظيم لا عظم كما في التفسير **قوله** فمشت شقة بختاء
 معجدة وشيئين معجمتين وعبارة القاموس الحشاش بالضم
 الغم الثاني خلق الافن واملا الحشاش وهما حشاشاوات
قوله ينجي بالها الموحدة **قوله** بوريي موجزة فموجزة
 مهمة **قوله** واحلي بالهم فاللام وقوله لموضع عبارة
 القاموس واحلي بالهم فاللام وقوله لموضع عبارة
 موجزة فمشتي موجزة قواف **قوله** وجويي جيم فموج
 فزاي **قوله** يقال بشيكت النافذة الى الافعال الثلاثة على
 وزن منرب وقوله اي سرعت راجع للثلاثة **قوله**
 كجدي يقال جار جدي بجمامة فمشتة فملا مهمة اي كجدي
 عن ظله لنشاطه ولم يجي نعت مذكرة على معاني غير **قوله**
 فزما تاف فزاي القاموس وفزمي كجدي ويعد موضع
 بالجمامة ونحوها في موضع آخر الجوهري في جعله بالغا
قوله وجنفا لغة في جنفي الساسف قال الش على التوضيح
 وفيه لغة تالفة وهي جنفا كجدي وذكروا القاموس له
 لغات خمسة فقال كجدي وافرسي وبيدان وكجدي انهم
قوله وابن دانا يدال مهمة فمشتة فملا مهمة وعبارة
 القاموس الدانا وتوزك الامة واجمع ذات موجزة مخففة
 وابن دانا المحقق والذاهبة اصبود انتهى **قوله** ووزن
 فعلي هو من الاوزان التي ذكرها باعتبار مجموعها

كافة الصواع والقاموس