

هناك النبي سم ونحو الإضافة على الجنبين بقوله
تنتهي الشا إلى **قوله** تجسري بفتح الخاء المعجمة وسكون
التخنة وفتح السين المهملة وتخفيف الراء **قوله** كرهوني
بفتح القاف وسكون الراء وفتح النون بعدها واو مخففة
قبل واوه أصلية فوزمة فعلين وتبذل زائدة فوزنه
فعلوي **قوله** كتحفوني بفتح القاف وسكون العين
المهملة وبعد الواو لام مخففة وعبارة القاري كنز على
نفاق وعين مهملة قال الشاعر فارتفت أعلى الفوق علي
والفجولة انتهى ولكن ما في الشئ صوما في المصريح
والشبيب وغيرهما **قوله** كفيمنوني بفتح فيمونة
فتما في مجتمعين بينهما واو ياءل اموالهم فيمنونا
وقد صومنا بينهم بالتقصير والرفق بما يجمع شركا فيها يتصرف
لهم في مال الآخر وقصفي كسري ايضا ويقال قوم قوصي
اي متساوون ارضين لهم او متفرقون او محتلا بعضهم
ببعض كذا في حاشية شيخنا فقلنا عن عبد القادر وعارة
القاموس امرهم فبعض في بينهم وفيمنوني ويمدان
وفيمنوني بالفتح اي قوصي انتهى وقال قبل ذلك المفاودة
المتشرك في كل شئ وبالمساواة والجماعة في الامور وقد
مادة كرات معني قول الشئ للمفاودة المتفاوتة فيه **قوله**
كبرها يا حنظل بالواو فتح الراء والمهملة بعدها اللام
فبئنا نخبة فالت كلمة تعجب ولم يجمع غيرهما على وزنها
انتهى عبد القادر ويؤخذ منه ان قول الشئ للمعين معناه
العين والجيم ويؤيده قول القاموس ابرحه انجبه انتهى
وقول ابن عتير في شرح النسيميل ومعناه العجب يقال
ما ابرح هذا الامر اي ما انجبه انتهى لا يصح العجب وسكون
الجيم معني الكبر كما نوصيه البعض **قوله** لا رعاوي لقرئ
من مشي ابرضا منها صوارب ففتح قال النشبي بضم النون
والياء الموحدة وقال المرادي بفتح الهمزة ومنها الباء في لفظة
والطرايعاوي مع المترج

قوله كبرها يا حنظل بالواو فتح الراء والمهملة بعدها اللام فبئنا نخبة فالت كلمة تعجب ولم يجمع غيرهما على وزنها انتهى عبد القادر ويؤخذ منه ان قول الشئ للمعين معناه العين والجيم ويؤيده قول القاموس ابرحه انجبه انتهى وقول ابن عتير في شرح النسيميل ومعناه العجب يقال ما ابرح هذا الامر اي ما انجبه انتهى لا يصح العجب وسكون الجيم معني الكبر كما نوصيه البعض قوله لا رعاوي لقرئ من مشي ابرضا منها صوارب ففتح قال النشبي بضم النون والياء الموحدة وقال المرادي بفتح الهمزة ومنها الباء في لفظة والطرايعاوي مع المترج

المترج وفي القاموس وقد ابرضا واو بفتح وي بضم
الهمزة والياء فيهما اي مترجعا انتهى عبد القادر وعارة
السيوطي في المصريح واجعلوا في بالفتح ومنه العيب
تقوا رعاوي لفظة المترج وفتح الهمزة قال
الرامزي املا وقل عبد القادر انها صوارب اي
صنم الهمزة وفتح الموحدة في اي ابن عتير على الشبيب
قوله كرهوني بفتح الراء والياء وصنم الموحدة وبعد
الواو فوزمة اصغر للهمزة كرهوني للربعة **قوله**
كحنقوني بفتح الحاء والدال المهملتين بينهما نون ومنه
القاف الاولي ويكسر الحاء ويكسر هاء والدال وفتح الدال
والغاف الاولي مع فتح الحاء وكسر هاء في نونها قولان
أصلية فوزمة الهمزة فعلان اي اوزادة فوزنه فانفعلوا
انتهى جمع وعبد القادر باختصار غير متدل كما فعل البعض
قوله يعلم ان الشئ جري على القول باصالة النون وهو
ما يفيد صريح القاموس **قوله** كرهوني بفتح الهمزة
والموحدة والتخنية المشددة والحاء المعجمة **قوله** كرهوني
بفتح التختين بينهما سائلة وقبل اخير كرام مشددة وقوله
للساطع عبارة القاموس البشري في تفسير لام مشددة الباء الكثير
والباطل ونبات او شجر زينة بفتح الهمزة او فقلبي او فقلبي
كايلا قال الفارسي بكسر الهمزة وتشديد اللام **قوله**
ومعاني منه ثلاثة اوزان الاول بفتح الهمزة كايلا بفتح ضبط
الرامزي مكوري المفسر بفتح الراء بفتح الهمزة وان
قال بعد ذلك وتدل فيه ضمها الجيم وكسر هاء انتهى والثاني هو
بضمها والثالث بكسرها كما يوجد من ضبط الرامزي مرفدي
بكسر الهمزة والثلاثة يسكنون القاف وتشديد اللام والاولا
منها بفتح العين والآخر بكسرها كما يوجد من الرامزي فاما
في كلام شيخنا والبعض **قوله** مكوري بتشديد الراء الاول
والثاني **قوله** للعظيم الاربعة واما ضم هذا المعني فتدلست
بليم فاذ في القاموس رجل مكوري ومكورة وبئنا فيهم

Copy