قال الشارح سابقا نحو ارجا وبي قوله لطرفي الالية بفتح
الهمزة كما في التصريح قوله مذروان بكسر الميم وسكون
الذال المعجمة اما المدري بالمهملة فشيء كالمسلة يصلح به
قرون النسا نطق به هكذا بصيغة الافراد فاذا اثنيتها
قلت مدريان على الاصل واما مذروان الذي نحن فيه
فبني على صيغة المثنى قاله الدماميني قوله في التقدير
انما قال ذلك لما علمت من انه موضوع على صيغة المثنى
ولم ينطقوا له بمفرد والظرف متعلق بتثنية ومعنى
كونها تثنية تقديرية انها واقعة على مفرد مقدر وتسمى
ايضا تثنية صورية كما في كلام شيخنا قال لتثنية الحقيقية
لا بد لها من مفرد مستعمل قوله قولهم قهقرات
وخوزلات والقياس قهقريات وخوزليات شمني قوله
بالحذف اي بحذف اليا قوله حموان والقياس حميان لان
الفه بدل من يا تقول حميت المكان احميه حماية قوله
والجامد المراد به ما ليس له اصل معلوم يرد اليه ويدخل
فيه ما الفه اصلية وما الفه مجهولة الاصل كما قال شيخنا
وقوله الذي اميل اي قبل الامالة ووجه قلب الفه يا ان
الامالة انحا الالف الى اليا قوله اذا سميت بهما اي لتصحيح
تثنيتهما ووصفهما بالقصر اذ التثنية والقصر من خصايص
الاسما المتمكنة كما مر وهما قبل التسمية بهما ليسا اسمين
متمكنين بل متى اسم مبني وبلى حرف قوله تقلب واوا
الالف اعتبارا للاصل حقيقة او حكما مع خفة الثلاثي
انتهى شمني وقوله حقيقة اي كما في القسم الاول او حكما
اي كما في القسم الثاني قوله ان تكون غير مبدلة اي
عن حرف معلوم بعينه فدخلت المجهولة الاصل كما هو
مقتضى صنيعه بعد قوله ولم تمل اي لم تقبل الامالة قوله
التي ليست مبدلة اي عن اصل معلوم بان لا تكون مبدلة
بالكلية او تكون مبدلة عن اصل مجهول عينه قوله ما كانت
في حرف كبلى او تشبهه كمتى وظاهر كلام ابن المصنف انها التي

في حرف

في حرف وشبهه من المجهولة الاصل ايضا شمني قوله والمجهولة
الاصل عطف على الاصلية كما يدل عليه قول الشارح بعد
الثالث الالف الاصلية والمجهولة الخ ومثل المراد في المجهولة
الاصل بنحو الددا وهو اللهو فان الفه لا يدرى
اهي عن يا او واو انتهى وانما قال عن يا او واو لما
قاله زكريا ان الالف في الثلاثي المعرب لا تكون الا منقلبة
عن احدهما قوله ثلاثة مذاهب بل اربعة رابعها قلبهما
واوا مطلقا ولا كما في الهمع قوله حالهما اي الاصلية
والمجهولة قوله الالف الاصلية والمجهولة لا حاجة الى التصريح
بهما هنا لان الكلام ليس الا فيهما وقوله مطلقا اي سوا
اميلا ام لا قلبتا يا في موضع ام لا قوله رحيب اي ادرت
الرحى قوله ما لان قبل يعني في باب المعرب والمبني قد
الحق من الف ونون مكسورة في حالة الرفع ويا مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة في حالتي الجر والنصب قوله اي
اول الواو وفيه قصور اذ الحكم المذكور لا يختص بالواو بل
يجري في اليا المنقلبة اليها الالف ايضا فكان الاولى ان
يقول اي اول اللفظة المنقلبة اليها الالف من يا او واو
وافاده شمني وكلام القارضي يفيد رجوع الضمير في اولها
الى الالف المنقلبة يا او واوا وبه صرح الشيخ خالد في
اعرابه وما قاله شمني اظهر قوله عشوا بفتح العين المهملة
وسكون الشين المعجمة وهي التي لا تبصر ليلا وتبصر
نهارا تصريح قوله بحذف الهمزة والالف معا اي الالف
التي قبل الهمزة ولو قال بحذف الالف والهمزة معا لكان
اوضح وان كانت الواو لا تقتضي ترتيبا قوله ونحو مبتدا
خبره بواو وهمز قوله وهما اي المصنفان المدلول
عليهما بقوله عصمة قوله وقرناس تقدم الكلام عليه
اخر باب التانيث قوله نعما لا ارجح في الاول الا علاله
تشبيها لهمزته بهمزة حمرا من جهة ان كلا منهما بدل
من حرف زايد تصريح قوله وفي الاخيرين التصحيح