

لانه المصنف وهو منصف على رطب قوله ونادي التل التل
 نتجته فيكون العينة والاسلم المصنف من ذي التل وهذا امر
 لا دليل عليه بل ينفعه قوله تحتها بالنا او مجرد اقلها قال
 موشا فندبر **قوله** تنفع عنبه فاده اي حوازيه مكسور
 القا ومضومها ووجوبها في مفتوحها كما يوجد ما ياتي
 فائلا في كلامهم مستعمل في الوجوب والحوازي **قوله**
 مطلقا اي فتحة او ضمة او كسرة **قوله** خمسة بل مسته
 باعتبار تضمن سلامة العين شرطين ان يكون مفتوحا
 وان يكون مضمها **قوله** نحو حنة اي الحنة بالفتح
 المستند وبالكسر الحنون وبالقصر الوقاية **قوله** فليس فيه
 الا التمكن لان تحريك العين يستلزم الفتح المودي اليه
 الشغل **قوله** حلفه بكسر الحيم موشا حلف وهو الرجل
 الجافي **قوله** فليس فيه الا التمكن لان الصفة تنبئ
 بالاشتقاق وتعمل الضمير التاني قاصي ومحل التمكن في
 الصفة ما لم تحرك عينها والحرية عين الحيم كما يوجد ما اجاب
 به فيما ياتي عن لحيات افاده **قوله** فاده لا يغير بل
 تنفق عينه على حركتها الثانية لانه افراد واشتداد
 ارباسكان في نحو سموات وسفوات حوازيه في المفعول
 من ثقل الصفة والكسرة لا اذ ذلك حكم تحدد في حالة الجمع
 افاده الشغل في التوضيح وهو رايه في بعض نسخ التل بعد قوله
 فاده لا يغير ما قصه ضمير يحرك الاسكان في نحو مفاخر ومفاخرات
 كما كانت جاملا في المفرد لان ذلك حكم تحدد في حالة الجمع **قوله**
 غير الفتح بالنصب على المفعولية والجر على الإضافية **قوله**
 ورده السير في ان هذه اذ كانت للزعم المذكور ووجه الرد
 انه لو كانت غزوات بصير العين وفتح الراجع الجمع والفتح فيه
 لكونه اصلها في مقدره لا يتجديف لما قبل ثلاث غزوات
 لان لفظ ثلاث ظاهر في الاحاد الثلاثة واذ لم يجد في
 الجمع شذوذا اذ افاده **قوله** لا يجوز فسكده بل يجب
 فتحه ابتعا للمفاخر قايين الصفة والاسم وانما لا يثبت
 الصفة

الصفة بالسكون البق لقلها بافتضاها الموصوفة ومضاهيها
 الفعل ونزل ذلك كانت احدي على منع الصرف دمايني **قوله**
 مطلقا اي معتل اللام او لشيء الصفة او لا **قوله** ومضاهي
 الصفة اي في الحركي عليه الموصوف كما يفيد في قول
 الفارسي وشكل العين ايضا في شبه الصفة نحو امرأة
 كنية وسسا كليات ذكره في التسهيل **قوله** ابتاع نحو ذرو
 وزبيبة اي ابتاع جمع نحو اي ابتاع فيه **قوله** كما في نحو
 اي لا ابتاع في جمع نحو ذرو في كسر الزال المجرى ومضاهيها
 كما في القاموس وهو اعلم النبي وزبيبة ثمن الزاي
 وسكون الموحدة وفتح التثنية وفيه حرف الاسد **قوله**
 جروفة بين كسر الحيم لا غير واما قول المصنف وشذروا
 بالكسر في الراي ابتاع الحيم على احدي اللغات كما في
 عدم فهم عبارة المصنف والحرية الاثني من ولد الكلب
 والسمع والصخرة من القفا **قوله** شرطا اخر في دهوان يكون
 اللام واوا في ابتاع الكسرة ولا تاتي ابتاع الصفة فتح **قوله**
 والفتح اي تخفيفا ولا يصير كون التا والواو متحركة
 مفتوحا مقلها في هذه الامثلة لان الالف الساكنة التي
 دخلها كفت الحلال كما سياتي في محله **قوله** في نحو خطوة
 والحنية اي من كل السهولة واو بعد ضمة او تاء بعد
 كسرة **قوله** ابتاع الكسر مطلقا اي قبل التا او قبل غيرها
قوله الحوازي مطلقا اي فيما سجع وما سجع قبل الياء و
 غيرهما مما سموي الواو **قوله** لم يجعلوا تحايرهم لغة ساكنة
 وفا مكسورة اي لم يبالوا **قوله** كهلالات جمع كحلة وهي
 التي حاوزت ثلاثين سنة مصر **قوله** في جمع بجنة لأم
 مثلية وجمع ساكنة وبما موحدة قال في القاموس الحنية
 مثلية الاولى والحنية متحركة والحنية بكسر الحيم والحنية
 كهيئة الشاة قبل لهنها والعزيرة صخرة صخر او صخر بالفتح
 والجمع لجاب والحيات وقد تحن كرم وحنيت تلجيبا انتهى
قوله وربعة بفتح الراء وسكون الموحدة وهو المعتل

فصل في اللغات
 كسر الزا لا كسر الحيم
 التسهيل كسر الحيم على
 احدي اللغات