

قوله وقننغ بفا مفتوحة فتدوين محجمة ساكنة فعين
 مهملة **قوله** وطحنه اسلفنا نفسى بفا فقل السلام على
 قوله وغالبا اغتاج فعلات **قوله** وهدم بكسر الهمزة وسكون
 الراء المهملة **قوله** وصورة بضم الصاد المهملة **قوله** الراء
 الخلف فتختبب الي البالي **قوله** لا يكون فعل اي بكسر
 ولا فاعل بكسر الفاء **قوله** اما تدركم جارا مع لقوله
 ولا فاعل فقط فالراء ميبني وتخصيص المع لفظه يعار
 بالتمثيل بدل علي انه لم يسع بزم **قوله** جمع بقدر
 نفتح التختنة وسكون العين المهملة **قوله** وقد يترب
 فعل اي قال القارضي ولعل هذا خاص بما لامة يا او او
قوله ويجي اي يضيء اللام وكسرت ايضا علي القياس
قوله وصوراي بكسر الصاد المهملة وضمت ايضا علي
 القياس **قوله** وقوي اي بكسر القاف وضمت ايضا علي
 القياس **قوله** وقوي اي بكسر القاف وضمت ايضا علي
 وقضاة وعان وعقوة والاصل عين زمنية وقضبة
 فعملها وقيل انها فصلة بفتح الفاء والفتحة حوت ضمة
 العرق بفتح الفاء واللام ومجربا بفتح الجيم **قوله** وضار
 بتخفيف الراء كفاضة من الضراية لا تشدد يدها من الضورة
 واللام صريح اللام **قوله** وبار اي لانه اسم لا وصف **قوله**
 وهما زيدا المهملة وقوله وهدة اي بضمها والواو يند
 الش انه جمع علي هدة بكسر هاء ايضا ومن القاموس
 انها فتح ايضا فهي مثلثة **قوله** وهو الرجل **قوله** ويطلق
 ايضا لارة القاموس علي اللين الذي ختر اعلاه واسفله **قوله**
قوله فما تدركوني اي انظر لمدركي وعوي اي **قوله**
 وعدو وعدة عندي فيه فخر لحوار ان تكون العدة بضم
 العين جمع عاد جمع عدو وصحني يكون مما تدرك قال يذرك
 غير وكونه حق قول الشاعر
 لا يبعدن قومي الذين هم **قوله** هم العدة واخه **قوله**

بامر وكذا يقال في قوله تجوي وعقوة وعرفان وعقارة **قوله**
 ورد في برفا لاصحرة فتختبة مستندة بحوزة فاعيل وهو
 البعير المنقطع من الاعيان ومن انقله المرص **قوله** ان يكون
 عطرد اي مع انه في الواقع مطرد **قوله** قنن بكسر الميم
 عيني حنيفة خرمين ميت قاله القنطاطي وعليه قومن
 وهالك بالجر عطف علي فاعيل فاذا المكوني ويصع ان
 يكون زمن مبتدأ وفعال وميت معطوفين عليه وفمن
 خبرا وعلي هذا ينبغي فتح ميمه فان فمنا المفتوح الميم
 يستوي فيه الواحد والثنائي والجمع انتهى وفي قول المثلث
 ويجل عليه ان الميل الي الاعراف الثاني **قوله** لو صفت
 كالتنيل اي في الزفة والذالة علي هلك او فوجع او
 تشيت **قوله** ما استهمه بيت المعني قال سنجما والبعض
 نبعان كريا اي في الذلالة علي هلك او فوجع او تشيت
 ولو في غير الموصوف ليدخل في ذلك ما سيجل به المشهور
 من خواصه وسكرات فان كلامه ما قد يهلك غيره
 او يوجعه انتهى وانت خبر ما في لاجه الي هذا التكليف
 ان شئت الاجتهاد ان يهلك نفسه او يوجعه والسكرات
 كذلك مع انه لو صرح لم يكن جمع ضرب علي ذر يبتثا
 لان صفات السات الذوب ان يهلك غيره او يوجعه
 فتأمل **قوله** كبت اصله مبعوث فعليه ما فعل سبيد
قوله ونزي الناس سكر اي مع الامالة **قوله** ذلك
 المعني اي الهلاك او التوجع او التشيت **قوله** وسنان
 ذرب اي حاد **قوله** او وقع الي حبيبي ان وضع العرب
 قلل فعليه بجمع فعل وقيل اي حمله قليلا والاساة
 مماز تخلي لان المتل حنيفة صاحب الومع **قوله**
 تخودج بضم الراء المهملة وسكون الراء المهملة
 وهو وعا المفازل **قوله** نحو عر بفتح العين المعجمة
 وسكون الراء المهملة وهو نوع من الخبوة ويكنى
 جماعة كسر العين وقاوا ان عردة جمع ماسورها كما في الفرج