

**قوله** وحصلت اوسى من صلتين **قوله** هادى تقدم معناه  
 قريب **قوله** من الصفة نحو **قوله** وندرج على اى  
 شديديجه كان ينبغي استفاضة الاسم فييد بالاسم الا فعلا  
 المعنوم والاولى لم يقيده بصفة الاسم الا بانه يبنى استفاء  
 قوله وطبي ونجى ايضا على ان جمع المفعول والتسوية على  
 فعله سماه على مطلقا فلا اثر للتفصيل فيه الا ان يجعل كلام المص  
 عن الحروف من غير الاول والاولى الاول ويجعل التفصيل في  
 مضمون القائلين القليل من التادير والمعدوم فاقم **قوله** ونجى  
 بكسر اللين وسكون الحاء المهملة وهو عا السهم **قوله** صحيح  
 الام خرج معناه كرام وقاض **قوله** نحو حاجب العين وبارقة  
 البين اجتزى بالامضافة عن حاجب العين ما في وصفه  
 معنى مائة فانها وصفان فيقال فيها **قوله** وخز **قوله**  
 غير صداد فيه الشاهد لانه جمع صداد شاعلى ان  
 الفعيل للشيء **قوله** نحو غار وغار والاصل غار وقولت  
 العا والى انما بها واقتضاه ما قبلها **قوله** في سئل في السبي  
 المهمة وسكون الحاء المهملة وهو الرجل الرذالك انى المارضى  
**قوله** وندرج فعل ايضا قيد بفعل اشارة الى ان  
 فعاله يات في ذلك **قوله** في نحو اعزل بعين مهمة  
 وداى وهو الذي سلاح له **قوله** وسرور وسرايع  
 الاول في سبب بجمرة بعدوا وبما كنة والثاني بجمرة بعد  
 الرا وحنط الاول في سبب اخري بوا ومشددة بعد الرا  
 والثاني باللف بعد الامحودة لا لتقايها ساكنة مع  
 التثنية بعد ها وعلى كل قرئت الاول فعول جنت الفا  
 والثاني فعول المرات لأم الثاني على النسخ الاولى ثابتة  
 وعلى النسخ الاخرى بجمرة النسخ الساكنين واما سرائير  
 فعاد جمع سرائير لان النسخ اجمع سرور فلا  
 مخالفة بين كلام النسخ وكلام ابن الناطر اجمع سرور فلا  
 نعت الخ المجهة تعال امرأة خرف في اى حسنة اودات  
 حيا وعدرا كما تقدم **قوله** وخرته بجمرة ودال مهمة

اي

اي سئل في السباقين والمذراعين **قوله** وصيغة بغير  
 مفعلة وتحتية وفي القطار **قوله** نحو بطل مثال  
 المصنف **قوله** منه اي من فعل اي على وزنه بدون  
 التنا وشاربه الى ان مراد الممذ والتا الموازن بدونها  
 لفعل لا معلق ذي التا ولم يصرح الممذ بذكر ان كلاما  
 علي ومنوح المراد ما دفع اعترا من ايت عشتام يات  
 ظاهر النظر فينتهي ان ما فيه التا فهو كعمل في انه  
 يجمع على فعال وان لم يكن يوزن فعل بدون التا **قوله**  
 نحو فعله كان عليه ان يقول وهو فعله **قوله** نحو  
 بكسر فسكون وهو السهم في ان يراش كما هو **قوله**  
 كذا في هو القليل الشايب وهو غير المذ وقبائس  
 جمع امدا **قوله** ورداى باطراد اخذ من قوله ذراك  
 في انشاء ايضا الطر **قوله** وبشبهه اعز فقه ابن هشام  
 بان الممذ نطق بفعلات مستوعدة من المصروف ليس له  
 الا انش واحدة وفي فعله كان ان المصروف ليس له الا انش  
 واحدة وهي فعلاته وليجب بان مراده فعلات  
 من حيث هو وانما تعلق به مستوعدة من المصروف لعلمه  
 على الوزن وزيادة اللف والتوت وفي بعض النسخ ان  
 انشيه باو التي يعنى الواو **قوله** نحو خمصان يقال رجل  
 خمصان الخشاش وخميص الخشاش اي فاصرا البطن **قوله** لا  
 يجرى فيها اي في المذكرات **قوله** ينتهي الاطراد و  
 صرح في العدة كما قاله السيوطي **قوله** والزمره اي بالنسبة  
 لصبيح التفسير قلنا في النسخ اي سبر وسينين  
 اليه **قوله** نفي بالمعروفة مجزوم في جواب الامر والى  
 استماع اي تف تحذف اللفظة **قوله** انه ايجاوز الخ بخلاف  
 الاية المقتضيه التي يجمع على فعال فانها تتجاوز الى  
 غير من صبيح التفسير **قوله** بجمرة بكسر اللام وسكون  
 الناف قاذية المصباح اللجة بكسر الناف في الناف والفتح  
 لفة والجمع لفتح مثل بسدره وسيدر او فضفة وفتح

باج

وصلا في الممنوع الفرق