

ك  
١٧

اي يفتقر القادر ليل قوله كما مثلثة اي بصلاحيه وشيخه  
 وقاسمته وخفاف وما نقله المثلث عن التسهيل من المحرم  
 في فاعل وفعال بالضم صوما رايته في التسهيل وشرحه لابن  
 عقيل وشرحه لعلب باسناكن في النسخة التي شرح عليها  
 الرماضي زيادة فعال مفتوح الفاعل صيغة الدماضي  
 ومثاله جيات وعليه هذه النسخة اقتصر الاستغاضي بفتح  
 شجيا واليغض فاعترضوا نقل النسخة **قوله** وذكر في وفي  
 شرح الرماضي لعل الفاعل على التوسيع والمواد بالذكري ما يشبه  
 غير المبرج فانه لم يصرح في التوسيع بل بان نحو جيات  
 مما ندرجه على فمذوا كان يرخذ صفة **قوله** وسمع  
 بفتح الميم المهملة وسكون الميم وبالح المهملة وهو  
 الكسر وهو كسر الحاء المعجمة وسكون الهمزة في التاموس  
 والفتح والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة  
 وعلب باسنا ثلاثتهم على التسهيل فقط بشجيا والفتحة  
 الحاء الفتح خطأ ونقل شيخنا الفتح عن الفارسي غير صحيح  
 فان الذي في الفارسي هو الكسر كما مر وعل عذره ان النسخة  
 الواقعة له من الفارسي عرفت ان سماعه في لفظ الكسر  
 بلفظ الفتح وانه الموفق للمصواب **قوله** وطين واظنا  
 انها كانت جمع طين علي اظنا غير متيسر مع انه مضعف  
 لانه ليس من فاعيل المتفرد ذكره بل من فاعيل مجيء اسم  
 المفعول اي المتهم **قوله** مع نحو غير صحتا نحو دون ما قبله  
 فانه ذكره فاجز كيا **قوله** كاهل هو مقدم اعلى الظاهر  
 معالي العتق وهو الثلثة الاعلى وفيه ستة فقرات  
 مصباح **قوله** نحو طابع بفتح اللوحدة الحاتم وكسر هاء كفة  
**قوله** نحو فاصعا هو حجر البريوع الذي يتصنع فيه اي  
 يدخل زكريا **قوله** نحو جابرا في نشر علي ترتيب اللب  
**قوله** فاعله بطلق اي علم او غيره اسما او صفة لما قبله  
 بفتح **قوله** نحو صومعة بفتح بين للتصاري كاي التاموس  
**قوله** نحو فاعل اي دخل في غير فاعل ما ليس على وزن فاعل

سوم

من

University