تفضي به الي تكلف تقدير مضاف اي ذا اللين وشرط عدم حذفه
ان يكون رابعا كما في التسهيل فلو كان غير رابع كقنور وكسرو وخبشوح حذف
وشرط في الهمزة وشرحها ان لا يكون مدغما فيه ادغاما اصليا
فان كان كذلك حذف فيقال في مصور مصاور ولا مصاوير
واغفل هذا الشرط في سائر كتبه ولم ينبه عليه ابو حيان
في شرح التسهيل ولا غيره نقله سم عن السيوطي
واقره ثم قال وقوله ادغاما اصليا اخرج العارض كجرنبل
تصغير جرندل انتهي ونقل هذا الكل شيخنا والبعض
واقراه وانت خبير بان قول المصنف لينا يخرج المدغم فيه
لانه ليس لينا لتحركه كما يصرح به اخراج الشارح الحي
كسفور ر وقبيخ وحينئذ فلا حاجة الي هذا الشرط وتقتضي
ما ذكرناه الحذف في جمع جرجيل ايضا وان اقتضي ما ذكره
سم الاثبات فاعرفه لدد والخشفوج بخا معجمة مفتوحة
ثم فا مضمومة ثم جيم حب القطن والحشف البالي والجرول
بجيم وراء ثم لام كجعفر الارض ذات الحجارة قاله في القاموس
قوله هو الخبر اي وجملة المبتدا والخبر نعت كيتا
ومفعول ختم محذوف اي ختم الكلمة قوله زايد الخماسي
اي الذي هو رابع الاصول قوله يل يعم على قعاليل
اي تقلب كل من الواو والالف يا لانكسار ما قبله كما في الترويع
قوله الزايد وخامس الاصول خلم حذف الزايد من هنا
وخامس الاصول من قوله السابق ومن خماسي الخ وانظر
هل ياتي هنا التخيير بين الخامس والرابع بشرطه ولا
يبعد الاتيان فليراجع قاله سم واقره شيخنا والبعض
وفي الخماسي في قول المصنف ومن خماسي فيراد
بنحوه جرد ونحو قبعثري غير مجرد الا ان يراد العلم
بطريق المقايسة قوله غرنيق بضم الغين
المعجمة وسكون الرا وفتح النون طير من طيور الماء
طويل العنق ويقال له غرنوق كعصفور وغرنوق
كفردوس كما في القاموس قوله وفردوس هو بستان

يجمع

يجمع ما في البساتين قاموس قوله وكنهور كسفرجل
المتراكم من السحاب والضخم من الرجال قاله في القاموس
قوله وهبيخ بفتح الها والموحدة وتشديد التحتية
المفتوحة بعدها خا معجمة الغلام الممتلي قوله وخرج
ايضا نحو مختار ومنقاد نظر فيه سم بانه يقتضي
ان نحو مختار ومنقاد داخل في قوله العادي الرباعي
وليس كذلك لانه من الثلاثي المزيد المشار اليه بقوله
المصنف الاتي والسين والتا الخ لا من العادي الرباعي
الذي الكلام فيه وهو ما زاد عليه اربعة احرف وكان
رباعي الاصول او خماسيها فكان الاولي بل الصواب
اسقاط ذلك كما فعل المرادي قوله لما سبق قال سم
انظر في اي موضع سبق انتهي قال شيخنا واقره
البعض فكان ينبغي للشارح ان يقول لما ياتي لما تقدم
من ان نحو مختار ومنقاد من الثلاثي المزيد المشار
اليه بقوله الاتي والسين والتا الخ انتهي وانت خبير
بانه لا يصح ايضا ان يقول لما ياتي لان المحشي بقول
المصنف والسين والتا الخ انما هو حذف الزايد في الثلاثي
المزيد وكلام الشارح الان في حذف الف مختار ومنقاد
وهي غير زايدة كما قال فكيف يعلله بما ياتي من
حذف الزايد فتدبر قوله والسين والتا الخ تقدم
عن سم ان هذا البيت بيان لحذف ما يحذف من
مزيد الثلاثي لان مستدعيا كذلك لان اصوله ثلاثة
الدال والعين والبا وحينئذ ففي قول الشارح بمعني
نظير ما ذكره الشارح قاعدة تشمل بعض ما تقدم كالرباعي
والخماسي المزيدين وهذا البيت لا يدل علي هذه القاعدة
بل علي بعض افرادها فكان الاولي اسقاط بمعني
ولهذا قال المرادي اعلم ان الاسم اذا كان فيه من الزوايد
ما يخل الخ قوله اذ بنا الجمع الخ حذف من التقليل بشيا
يعلم من قوله والميم اولي من سواه بالبقا والاصل اذ بنا
تقدير ايه بان تقليل الصيغة بعد هذه القاعدة ع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)