

وقال السدي في كلام الميم على حرف قوله تعالى اصبحاب
 الجملة يوم يذبحون مستقرا وقوله اصبحاب آخر من الشئنا
 انتهى وقد قيل في نحو الآية وقوله المذكور انه على
 قرين وجود اصل الفضل في المقفول عليه فيكون كلام
 الميم على قرين استخفافا غير الميم التثنية تكون
 اولي اي والعلم بالاولي هنا واجب **قوله** كما في التردد
 ويلتدد يفتح او لهما وقابلهما وسكون ثوبهما واهمال
 دالهما ومما يعنى الاثر اي الشد يد المحسوسة كما في
 المعراج **قوله** لا لا تدريلا واصل الادب ولا تدريلا فاذن
 احد المثلين في الآخر **قوله** في موضع وهو الاول وقوله
 علي معني هو التكلم في الجملة والعينة في البيا **قوله**
 بخلاف المثلين في معنى موضع لا تدريلا على معنى فشره
 المعنى الموضع هنا بالثاني وحينئذ يرد على كلام الشئ
 ان التثنية الاشارة قد تدل على المطاوعة كما في متكسر
 ومفهوم فاللهذين نفسهم بما بين ثالث الكلمة ورايتها
قوله من المزية المعنوية من سببيه وانما اقتصر
 على المعنوية مع وجود الفعلية ايضا ومعنى الضم
 ان المعنوية اقوى في احتساب الاعيان رمتي وجرمت
قوله ما يجوز موت بها حد فيلحق ابدية معني عن
 حذف الحروف والعكس والحي يوت بجاء مفعلة مفتوحة
 فتحتبة سالكة فزاي مفتوحة موحدة معقومة الجوز
 والعيطوس بعين وظاوسين مملات قال في التاميز
 التامة الخلق من الاول والمرأة الجملة او الحسنه هي
 الطويلة النارية العاقرا لعلطوس بالعين والناقة
 الهرمة والحج عظاميين وعلما من نادى **قوله** لغايتها
 رابعة اي يمدحوق البيا فتكون داحلة في قوله ما يمدح
 لينا انه الذخنة **قوله** ما فعل براو عصمور وقوله
 يا **قوله** لم يفتن حذوفا عن حذف الياء لانك لو حذفت الواو
 وقلت حيا ومن بسكون الواو حذوفا لكانت صيغة الجمع

واختيج

واختيج الي ان تحذف الياء ايضا ويقال حذوفا **قوله** لا يفتن
 ليست في موضع الخ لما علمت من ان بقاها مفتوحة لم يفتن
 الجمع ولو قال البيا بالبرادي لان بقاها مفتوحة لم يفتن
 وكانت او مع **قوله** سردي الخ المرادي بسين مهملة
 ورا مفتوحة وفي موضع ساكنة ود المهملة مفتوحة قال
 في التاموس هو السريع في امورة او الشد يد والعندي
 بعين مهملة ولام مفتوحة وفي موضع ساكنة ود المهملة
 مفتوحة قال في التاموسين الفيلط من كل شي وفيه رشي
 من الرضا له شوك واحد بها **قوله** من المعنوية معني
 مهمة مكسورة وفي موضع مفتوحة آخرها قايمة
 تانيث هكذا في نسخة المؤلف مقبولة ثم قال في هاشم
 يستخدم جمع عشاة انتهى اي تكسر العين وفتح الغاد كما
 ضبط ايضا انتهى **قوله** فتقلب يا وتعل الكلمة صبيحة
 اعلال قاص وعا ان في سمر **قوله** لا يجمع جمع
 تكسر نحو مصروب ومكرم وشذ ملاعين جمع ملاموت
 وسبتي في جعل الموصف نحو موضع ومرا متع كرم
 ابن هشام في شذ بان سعاد ومثل مصروب مختار
 ومنه في شذ المختارون ومنه في شذ ولا يجمع فكسرا
 ذكره الشيخ في العروة التي قارضي وفيه من قوله
 اسلفه الشئ انه شاذ ومناقد **قوله** في معاني معاني
 اي المراد بها مثل معاني وبعنا مثل معاني واقرها
 في العروة والحيثية ذات خالها في العروة والاحكام
 علي وزن قاعا لم يمتاعل وعصا في علي وزن
 فعال بل لم يمتاعل **قوله** يجوز فتعريفها الخ اي ان لم
 يستحقها اللفظ لغير فتعريفها كما في لغا غير جمع لغير
 فانه حذوفا الفة فلا فتعريف لغير فتعريفها الخ
 للمفرد كما سيذكره الشئ في التفسير **قوله** وحذوفا من
 مماثل معاني قال بعض المتأخرين ينبغي ان يفتن
 ذلك باب برادي الي الشئ من قول اللسان من التمر

يقال